**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 5 комбинированного вида «Звёздочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  педагогическим советом  протокол № 1 от 26.08.15 г | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий МКДОУ д/с № 5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. Смолянинова  Приказ №  Дата утверждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М П |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

организации деятельности воспитателя с детьми 5-6 лет (старшая группа компенсирующей направленностидля детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата№ 8)

Воспитатель: Усольцева Лилия Владимировна

Тараканова Елена Евгеньевна

г. Новосибирск

2015г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I.Пояснительная записка** | **1-15** |
| 1.1 Цели и задачи реализации программы | 3 |
| 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 6 |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 7 |
| 1.4.Планируемые результаты освоения программы | 14 |
| **II. Содержание (проектирование )образовательного процесса** | **16-98** |
| 2.1. Физическое развитие | 16 |
| 2.2 Социально-коммуникативное развитие | 22 |
| 2.3 Познавательное развитие | 33 |
| 2.4 Речевое развитие | 41 |
| 2.5 Художественно-эстетическое развитие | 49 |
| 2.6 Игровая деятельность | 61 |
| 2.7 Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы | 63 |
| 2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 72 |
| 2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы | 77 |
| 2.10 Работа с родителями | 85 |
| 2.11Коррекционная работа | 94 |
| **III. Организация образовательного процесса** | **99-122** |
| 3.1. Учебный план для групп компенсирующей направленности (для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата) | 99 |
| 3.2. Режим дня (холодный период) | 100 |
| 3.3 Режим дня (тёплый период) | 101 |
| 3.4. Расписание проведения организованной образовательной деятельности | 102 |
| 3.5 Комплексно-тематическое планирование | 103 |
| 3.6 Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день | 104 |
| 3.7. Циклограмма планирования совместной деятельности | 108 |
| 3.8. Режим двигательной активности | 110 |
| 3.9. План профилактической оздоровительной работы | 113 |
| 3.10 Организация развивающей предметно-пространственной среды | 115 |
| 3.11 Праздничный календарь ДОУ | 120 |
| **Приложения** | **122-152** |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Перечень методических пособий для реализации программы | 122 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Материалы мониторинга | 133 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Перспективное планирование работы с родителями | 150 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4 . Перспективное планирование образовательной деятельности. |  |

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ д/с № 5 разработанной на основе Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса; Т.С.Комаровой; М.А. Васильевой в соответствии ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав МКДОУ д/с № 5

**1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений») «Речевое развитие» - «Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

**Основные задачи образовательных областей:**

**Социально-коммуникативное развитие**:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Познавательное развитие**:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие**

* Владение речью как средством общения.
* Обогащение активного словаря.
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
* Развитие речевого творчества.
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
* Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно - эстетическое развитие**

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие**

* Развитие физических качеств.
* Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
* Правильное выполнение основных движений.
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
* Овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.2.Принципы и подходы** **в организации образовательного процесса:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС** Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие международные принципы:

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, который предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
7. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
8. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
9. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

**Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 5-6 лет**

***Физическое развитие***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

***Речевое развитие***

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

***Познавательное развитие***

В Познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

***Конструирование*** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

***Социально-коммуникативное развитие***

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В ***трудовой деятельности*** освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

***Художественно-эстетическое развитие***

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Описание контингента воспитанников конкретной группы:**

Состав группы 24 человека 10 мальчиков, 14 девочек. Старший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Старший дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Дети легко объединяются в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Основным видом деятельности детей этого возраста является игра, а также появляются продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, конструирование. В сюжетных играх дети легко используют различные предметы-заместители, что способствует развитию фантазии и воображения ребенка. В игре ребенку впервые открываются отношения, существующие между людьми, ребенок сам может выполнить ту или иную роль. В игре развивается умственная активность ребенка.

Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Дошкольник начинает учиться, играя - он к учению относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами.

Новые черты появляются в общении дошкольников с воспитателем. Дети стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Дошкольник шестого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Главное предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Развиваются эстетические чувства детей. Они замечают красоту природы, звучание музыки. Ребенку в этом помогает взрослый. Внимательное, заботливое отношение к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского девочек.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Алпатов Алексей | ФНШОП,ДГК.прав.гр.сколиоз.ПВС | 2 |
| 2 | Бобров Александр | ФНШОП,прав.гр.сколиоз. | 3 д |
| 3 | Бондаренко Михаил | ФНШОП,сколиотич. осанка. ПВС | 2 |
| 4 | Бухмиллер Анна | Левый груд сколиоз, перекос таза. | 3 д |
| 5 | Быстрых Елизовета | ФНШОП,ДГК.кифоск. осанка | 2 |
| 6 | Беляев Влад |  | 2 |
| 7 | Бызин матвей |  | 2 |
| 8 | Головкин Владимир | ФНШОП,ДГК.кифоскотич. осанка.ПВС | 2 |
| 9 | Галь Егор | ФНШОП,ДГК.сколио. осанка.ПВС | 1 |
| 10 | Дворецкова Дарья | ФНШОП,ДГК.прав.гр.сколиоз.ПВС | 2 |
| 11 | Жадько Максим | прав.гр.сколиоз.ПВС | 2 |
| 12 | Кошелева Диана | ФНШОП,ДГК.сколио. осанка.ПВС | 2 |
| 13 | Костев Данил |  | 1 |
| 14 | Напреева Оксана | ФНШОП,ДГК.прав.гр.сколиоз.ПВС | 2 |
| 15 | Смышляева Майя | ФНШОП,сколиотич. осанка. | 2 |
| 16 | Суркова Ксения |  | 1 |
| 17 | Тихонова Анна | ФНШОП,ДГК.прав.гр.сколиоз. ПВС | 2 |
| 18 | Чернышова Вика | ФНШОП,ДГК.кифоск. осанка. Х-голени.ПВС | 2 |
| 19 | Черных Света |  | 2 |
| 20 | Шалина Вика | прав.гр.сколиоз. Х-голени | 1 |
| 21 | Шилкина Настя | ФНШОП,сколиотич. осанка.ПВС/ФФНР ст.ф.диз | 2 |
| 22 | Шинкеев Сергей |  | 2 |
| 23 | Монахова Даша |  | 2 |
| 24 | Брянская Руслана |  | 2 |

**Особенности развития детей, имеющих нарушения осанки.**

Высокая результативность работы инструктора по физической культуре с детьми, имеющими нарушения осанки, зависит во многом от его знаний основных особенностей формирования опорно-двигательного аппарата в дошкольный период жизни. Осанка ребёнка является динамическим стереотипом и в дошкольном возрасте носит неустойчивый характер, легко изменяясь под действием позитивных или негативных факторов. Неодновременное развитие костного, суставно-связочного аппарата и мышечной системы в этом возрасте является основой неустойчивости осанки.

Осанка формируется с раннего детства и зависит от гармоничной работы мышц, состояния костной системы, связочно-суставного и нервно-мышечного аппарата, равномерности их развития, физиологических изгибов позвоночника. У ребёнка с 4 до 7 лет уже выражены физиологические изгибы позвоночника и продолжают формироваться, укрепляются мышцы и скелет. Увеличивается объём активных движений, развитие гибкости достигает своего максимума. Завершается период особенностью – первым физиологическим (скелетным) вытяжением, которое характеризуется ускоренным ростом тела в длину. Следует помнить, что позвоночник в этом возрасте очень чувствителен к деформиру- ющим воздействиям, с интенсивным ростом скелета связано появление у детей большого количества признаков нарушения осанки и плоскостопия.

В дошкольном возрасте чаще диагностируются такие нарушения осанки: сколиотическая осанка, кифосколиотическая осанка, вялая осанка, круглая спина. Нарушения осанки начинаются с небольших изменений в верхних или нижних отделах туловища. Различают три степени этих нарушений:

I степень – небольшие изменения осанки, которые устраняются целенаправлен-ной концентрацией внимания ребёнка;

II степень – увеличение количества симптомов нарушения осанки, которые устраняются при разгрузке позвоночника в горизонтальном положении;

III степень – сочетание нарушения осанки с начальными признаками сколиотической болезни.

Для дошкольников наиболее характерны I и II степени нарушения осанки. Постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка — обязательное условие его нормального физического развития. Физическая культура для таких детей должна быть направлена на воспитание и закрепление навыка правильной осанки, укрепление мышц, особенно спины и брюшного пресса, улучшение крово- и лимфообращения.

Стопа является дистальным сегментом нижней конечности, при стоянии и ходьбе выполняет опорную, рессорную, балансировочную функции. Здоровая стопа имеет функционально целесообразное анатомо-физиологическое строение и от её состояния зависит плавность, лёгкость ходьбы и экономичность энергозатрат. Здоровая стопа имеет один поперечный и два продольных свода.

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы, у большинства из них к этому периоду отмечается плоскостопие. Плоскостопие – это деформация стопы, вызванная уменьшением высоты свода, в сочетании с пронацией пятки и супинацией переднего отдела стопы. Необходимо предупреждать появление и закрепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания и др.

В работе по физической культуре с данной группой детей надо исключать упражнения на скручивания торса, повороты и вращения шеи, прыжки, висы, долгие статические нагрузки, удержание тяжестей, стойки на 1 ноге. Шире использовать коррекционные упражнения и позы в разных исходных положениях, дыхательную гимнастику, игры на закрепление навыка правильной осанки, разновидности ходьбы, ходьбу по ортопедическим дорожкам упражнения для пальцев ног с мелкими предметами, самомассаж стоп.

Работа инструктора по физической культуре с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата невозможна без знания общих основ лечебной физической культуры.

**Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие**

**1*)  Демографические особенности:***

**Сведения о семьях воспитанников группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **ч-к** | **Образование** | **ч-к** |
| Полная семья | 21 | с высшим образованием | 27 |
| неполная семья | 3 | средне профессиональным обр. | 20 |
| многодетная семья | 1 | средним | 1 |
| проблемная семья | 0 |  |  |
| семья с опекуном | 0 |  |  |
| этническая семья (по желанию) | 0 |  |  |

***2) Национально – культурные особенности:***

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском язык.

Основной контингент воспитанников проживает в Калининском районе города Новосибирска.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Сибирского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

***3) Климатические особенности:***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности.

***4) Социальные особенности:***

социальное партнерство ДОУ: МБОУСОШ № 143, ДК им. Гайдара, ДК им. Горького, библиотека им. Лихачёва, ГИБДД, детская поликлиника № 29.

Большинство семей имеют ПК с выходом в Internet.

Вывод: социальное партнерство позволяет обогатить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности.

Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи, при котором возможно использование ИКТ-технологий.

Учитывая культурно – образовательные особенности региона, содержание воспитательно – образовательного процесса строится с учетом региональной составляющей и реализуется по следующим направлениям:

- знакомство дошкольников с особенностями растительного и животного мира Сибирского края

- знакомство дошкольников с традициями, культурой, бытом Сибири;

- развитие просодии речи через драматизацию произведений народного творчества Сибири;

- воспитание культуры межнационального общения, толерантного отношения к людям разных национальностей на примере сказок, загадок, песен, поговорок, пословиц кубанского народа.

Данные направления раскрывают свое содержание в таких образовательных областях как «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие». Так же организуются просмотры театральных представлений, участие детей в народных праздниках, посещение краеведческого музея.

**1.4 Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

•Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II. СОДЕРЖАНИЕ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Содержание психолого-педагогической работы, формы образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»)

**2.1 Физическое развитие** представлено двумя тематическими модулями: «Здоровье», «Физическое развитие».

*Тематический модуль «Здоровье» направлен на решение следующих задач:*

* обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
* формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
* оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

*Содержание тематического модуля «Здоровье» направлено на:*

* приобретение опыта двигательной активности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
* развитие крупной и мелкой моторики рук, равновесия и координации движений;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Тематический модуль «Физическая культура» направлен на решение следующих задач:*

* овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
* развивать крупную и мелкую моторику;
* поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
* формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
* формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.)

*Содержание тематического модуля «Физическая культура» направлено на:*

* приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств;
* овладение подвижными играми с правилами;
* развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

* Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
* Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
* Воспитывать сочувствие к болеющим.
* Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
* Знакомить детей с возможностями здорового человека.
* Формировать потребность в здоровом образе жизни.
* Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
* Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**

* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Учить спортивным играм и упражнениям.

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастные группы** | | | |
| **Старшая**  **Группа** | | | |
| Элементы повседневного закаливания | В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей | | | |
| 1 Воздушно температурный режим: | от + 20 до + 18 | | | |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | |
| - одностороннее проветривание в присутствии детей | В холодное время проветривание проводится кратковременно  5 – 10 мин.  Допускается снижение температуры на 1 – 2 градуса | | | |
| - сквозное проветривание в отсутствии детей: | В холодное время года проводится кратковременно 5 – 10 мин.  Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2 – 3 градуса | | | |
| * утром, перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха  восстанавливается до нормальной | | | |
| * перед возвращением детей с дневной прогулки | + 20 градусов | | | |
| * во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении | | | |
| 2 Воздушные ванны: | | | | |
| * прием детей на воздухе | - 18 градусов | | | |
| * утренняя гимнастика | В теплое время года проводится ежедневно на улице  В холодное время года проводится ежедневно в зале,  одежда облегченная | | | |
| * физкультурные занятия | + 18 градусов | | | |
| Одно занятие круглогодично на воздухе | | | |
| - 19 градусов | | | |
| Два занятия в зале. Форма спортивная | | | |
| * прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям | | | |
| - 22 градусов | | | |
| * световоздушные ванны | В неблагоприятных погодных условиях время  сокращается на 30 – 40 минут  В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 до + 22,  после предварительной воздушной ванны в течение 10 – 15 минут | | | |
| * хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре от + 20 до + 22.  В холодное время года в помещении  при соблюдении нормативных температур | | | |
| * дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении | | | |
| + 18 градусов | | | |
| * физические упражнения | Ежедневно. | | | |
| * после дневного сна | В помещении температура на 1 – 2 градуса ниже нормы | | | |
| * гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя, водой комнатной температуры | | Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой | |
| Специальные закаливающие воздействия | Полоскание рта водой комнатной температуры | | | |
| 1 Теплые ножные ванны | Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью | | Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и  морской солью | |
| 2 Игровой массаж | Закаливающее дыхание | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп |
| Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой. | | | | |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формы работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| Развитие физических качеств | • Беседа.  • Рассказ.  • Чтение.  • Рассматривание.  • Интегративная детская деятельность  • Дидактическая игра.  • Сюжетно-ролевая игра.  • Утренняя гимнастика.  • Контрольно-диагностическая деятельность  • Спортивные и физкультурные досуги.  • Соревновательные состязания. | • Беседа.  • Рассказ.  • Чтение.  • Рассматривание.  • Интегративная детская деятельность  • Дидактическая игра.  • Сюжетно-ролевая игра.  • Утренняя гимнастика.  • Контрольно-диагностическая деятельность  • Спортивные и физкультурные досуги.  • Соревновательные состязания. | • Двигательная активность:  - в утренний прием;  - в период подготовки к образовательной деятельности;  - на прогулке;  - в ходе закаливающих процедур;  - во второй половине дня;  - подвижная игра.  • Двигательная активность (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях). |

**2.2 Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социально-коммуникативное развитие направлено на решение следующих задач:**

* Приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
* Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
* Поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

**Принципы реализации задач:**

* Создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
* Учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность»

**Тематический модуль «Социализация» направлен на решение следующих задач:**

* **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

* **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

* **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание тематического модуля «Социализация» направлено на:**

* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
* обеспечение адаптивной среды образования, способствующее освоению образовательной программы детьми с ОВЗ (детьми с ОНР);
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; умение работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
* становление самостоятельности и направленности и саморегуляции собственных действий;
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;
* формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

**Тематический модуль «Безопасность» направлен на решение следующих задач:**

* развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
* развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования;
* развивать поведение в интересах человека, семьи, общества;

**Содержание тематического модуля «Безопасность» направлено на:**

* обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ;
* развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Тематический модуль «Труд» направлен на решение следующих задач:**

* поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры;
* поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого;
* развивать способность проявлять себя как субъекта трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражению детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
* формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества;
* развивать представления о социокультурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

**Содержание тематического модуля «Труд» направлено на:**

* развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
* развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
* уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
* Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

**Культурно-гигиенические навыки**. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя

правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе**. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц

и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых**. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Формы и методы образовательной деятельности.**

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* Обучение теоретическим знаниям (вербальная информация).
* Самостоятельная работа (рассматривание иллюстраций, решение ситуативных задач).
* Практическая отработка умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте (дидактические, настольно-печатные, сюжетные игры, игры-драматизации).
* Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

-тематические занятия

-беседы.

-чтение художественной литературы

-рассматривание картин, плакатов.

-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры.

-целевые прогулки.

-экскурсии.

-развлечения.

-конкурсы рисунков.

-изготовление атрибутов для игр.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Формы работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. **Развитие игровой деятельности:**  * Сюжетно-ролевые игры. * Подвижные игры. * Театрализованные игры. * Дидактические игры. * Коммуникативные игры. | Образовательная деятельность.  Экскурсии.  Наблюдения.  Чтение художественной литературы.  Досуги. Праздники.  Разные виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические, коммуникативные).  Психогимнастика. | Игровые ситуации в режимных моментах.  Сюрпризный момент. | Экспериментирование.  Наблюдение.  Сюжетно-ролевые игры.  Театрализованная деятельность.  Изобразительная деятельность.  Конструирование.  Труд в природе.  Бытовая деятельность. |
| 1. **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.** | . Образовательная деятельность.  Беседы.  Чтение художественной литературы.  Решение проблемных ситуаций.  Поисково-творческие задания.  Экскурсии.  Сюжетно-ролевые игры.  Дидактические игры.  Коммуникативные игры.  Театрализованные игры.  Подвижные игры.  Праздники. Развлечения.  Просмотр фильмов. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение) .  Культурно-гигиенические процедуры.  Игровой прием.  Решение проблемных ситуаций.  Дежурство.  Ритуалы правил поведения в обществе. | Наблюдение.  Сюжетно-ролевые игры.  Театрализованная деятельность.  Продуктивная деятельность.  Коммуникативные игры.  Бытовая деятельность.  Самообслуживание.  Дежурство |
| 1. **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности:**  * Образ Я. * Семья. * Детский сад. * Родная страна. * Наша армия * Наша планета | Образовательная деятельность.  Беседы.  Чтение художественной литературы.  Решение проблемных ситуаций.  Экскурсии.  Сюжетно-ролевые игры.  Дидактические игры.  Коммуникативные игры.  Театрализованные игры.  Подвижные игры.  Праздники. Развлечения.  Просмотр фильмов.  Викторины. КВН.  Проектная деятельность.  Исследовательская деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Наблюдение.  Культурно-гигиенические процедуры.  Игровой прием.  Решение проблемных ситуаций.  Дежурство.  Ритуалы правил поведения в обществе. | Наблюдение.  Сюжетно-ролевые игры.  Театрализованная деятельность.  Продуктивная деятельность.  Коммуникативные игры.  Бытовая деятельность.  Самообслуживание.  Дежурство. |
| **4.Формирование патриотических чувств.** | Образовательная деятельность.  Беседы.  Чтение художественной литературы.  Решение проблемных ситуаций.  Экскурсии.  Сюжетно-ролевые игры.  Дидактические игры.  Коммуникативные игры.  Театрализованные игры.  Праздники. Развлечения.  Просмотр фильмов.  Прослушивание патриотических песен.  Викторины. КВН.  Проектная деятельность.  Моделирование.  Исследовательская деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Игровой прием.  Решение проблемных ситуаций.  Труд на прогулке | Наблюдение.  Сюжетно-ролевые игры.  Театрализованная деятельность.  Продуктивная деятельность.  Бытовая деятельность. |
| **5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | Образовательная деятельность.  Беседы.  Чтение художественной литературы.  Конструирование.  Решение проблемных ситуаций.  Экскурсии.  Сюжетно-ролевые игры.  Дидактические игры.  Коммуникативные игры.  Театрализованные игры.  Праздники. Развлечения.  Просмотр фильмов.  Викторины. КВН.  Проектная деятельность.  Моделирование.  Исследовательская деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Наблюдение.  Игровой прием.  Решение проблемных ситуаций.  Ритуалы правил поведения в обществе. | Наблюдение.  Сюжетно-ролевые игры.  Театрализованная деятельность.  Продуктивная деятельность.  Коммуникативные игры.  Бытовая деятельность. |
| **6.Формирование основ собственной безопасности:**   * Ребенок и другие люди. * Ребенок и природа. * Ребенок дома. * Ребенок и улица. | Образовательная деятельность.  Беседы.  Чтение художественной литературы.  Решение проблемных ситуаций.  Экскурсии.  Сюжетно-ролевые игры.  Дидактические игры.  Коммуникативные игры.  Театрализованные игры.  Досуги. Развлечения.  Просмотр фильмов.  Викторины.  Проектная деятельность.  Моделирование. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Наблюдение.  Игровой прием.  Решение проблемных ситуаций.  Ритуалы правил поведения в обществе.  «Минутка безопасности». | Наблюдение.  Сюжетно-ролевые игры.  Театрализованная деятельность.  Продуктивная деятельность.  Коммуникативные игры.  Бытовая деятельность.  Самообслуживание.  Дежурство |
| **7. Развитие трудовой деятельности: самообслуживание** | Беседы.  Чтение художественной литературы.  Трудовые поручения.  Игровые ситуации.  Решение проблемных ситуаций.  Образовательная деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Культурно-гигиенические процедуры.  Самообслуживание  Дежурство.  Трудовые поручения. | Дидактические игры.  Бытовой труд в группе.  Самообслуживание |
| **Развитие трудовой деятельности: хозяйственно-бытовой труд.** | Беседы.  Чтение художественной литературы.  Дидактические игры.  Трудовые поручения.  Игровые ситуации.  Решение проблемных ситуаций.  Образовательная деятельность.  Просмотр видеофильмов.  Коллективный труд.  Продуктивная деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Культурно-гигиенические процедуры.  Самообслуживание  Дежурство.  Проблемные ситуации.  Хозяйственно-бытовой труд в группе.  Трудовые поручения. | Дидактические игры.  Бытовой труд в группе.  Самообслуживание.  Продуктивная деятельность.  Трудовые поручения. |
| **Развитие трудовой деятельности: труд в природе.** | Беседы.  Чтение художественной литературы.  Дидактические игры.  Трудовые поручения.  Игровые ситуации.  Решение проблемных ситуаций.  Образовательная деятельность.  Просмотр видеофильмов.  Коллективный труд.  Продуктивная деятельность.  Целевые прогулки. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Дежурство в уголке природы.  Работа в огороде и цветнике.  Проблемные ситуации.  Трудовые поручения.  Ведение календаря природы. | Дидактические игры.  Труд на участке.  Продуктивная деятельность.  Трудовые поручения. |
| **Развитие трудовой деятельности: ручной труд.** | Образовательная деятельность.  Беседы.  Чтение художественной литературы.  Дидактические игры.  Трудовые поручения.  Игровые ситуации.  Решение проблемных ситуаций.  Просмотр видеофильмов.  Коллективный труд.  Продуктивная деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Культурно-гигиенические процедуры.  Самообслуживание  Дежурство.  Проблемные ситуации.  Хозяйственно-бытовой труд в группе.  Трудовые поручения. | Дидактические игры.  Бытовой труд в группе.  Самообслуживание.  Продуктивная деятельность.  Трудовые поручения. |
| **Развитие трудовой деятельности: формирование первичных представлений о труде взрослых.** | Беседы.  Чтение художественной литературы.  Экскурсии.  Дидактические игры.  Трудовые поручения.  Игровые ситуации.  Решение проблемных ситуаций.  Образовательная деятельность.  Рассматривание иллюстраций, фотографий.  Просмотр видеофильмов.  Коллективный труд.  Продуктивная деятельность.  Целевые прогулки.  Встречи с людьми разных профессий. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).  Дежурство.  Проблемные ситуации.  Хозяйственно-бытовой труд в группе.  Трудовые поручения. | Дидактические игры.  Бытовой труд в группе.  Продуктивная деятельность.  Трудовые поручения.  Сюжетно-ролевые игры.  Театрализованные игры. |

**2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»:**

**Познавательное развитие предполагает:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Познавательное развитие направлено на решение следующих задач:**

* формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;
* организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;
* развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
* поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности;
* формировать интеллектуальные качества личности (любознательность и др.);
* формировать предпосылки к учебной деятельности.

**Содержание раздела «Познавательное развитие» направлено на:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом и др.);
* формирование первичных представлений о времени и пространстве;
* формирование первичных представлений о планете Земля, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

* Обогащать представления детей о мире предметов.
* Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

**Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина**. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма**. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима**. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).
* репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).
* частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).
* исследовательский (самостоятельная творческая работа).
* методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:
* фронтальный (одновременно со всей подгруппой).
* индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
* подгрупповой (работа в группах: парах, тройках и др.).
* индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** | * Интегрированная образовательная деятельность. * Проблемно-поисковые ситуации. * Упражнения. * Игры (дидактические, подвижные). * Рассматривание. * Наблюдение.   Досуг, КВН. Чтение | * Игровые упражнения. * Объяснение. * Рассматривание. * Наблюдение | •Игры (дидактические, развивающие, подвижные). |
| **2. Детское экспериментирование** | * Интегрированная деятельность. * Экспериментирование * Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среде. * Игровая деятельность с использованием полифункционального игрового оборудования. * Игровые упражнения * Игры (дидактические, подвижные) * Показ * Тематическая прогулка   КВН (подг.группа) | •Игровые упражнения.  •Напоминание.  •Объяснение.  •Обследование.  •Наблюдение.  •Наблюдение на прогулке.  •Игры экспериментирования.  •Развивающие игры.  •Проблемные ситуации. | •Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования.  •Игры с использованием дидактических материалов.  •Наблюдение.  •Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| **3. Формиро-**  **вание целостной картины мира, расширение кругозора** | •Сюжетно-ролевая игра  •Игровые обучающие ситуации  •Наблюдение  •Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  •Труд в уголке природы, огороде, цветнике.  •Целевые прогулки  •Экологические акции  •Экспериментирование, опыты. Моделирование  •Исследовательская деятельность  •Комплексные, интегрированные занятия  •Конструирование | •Сюжетно-ролевая игра  •Игровые обучающие ситуации  •Наблюдение  •Труд в уголке природы, огороде, цветнике.  •Подкормка птиц.  •Выращивание растений.  •Экспериментирование.  •Исследовательская деятельность.  •Конструирование.•Развивающие игры.  •Беседа.  •Рассказ.  •Создание коллекций  •Проектная деятельность.  •Проблемные ситуации. | •Сюжетно-ролевая игра  •Игры с правилами  •Рассматривание  •Наблюдение  •Экспериментирование  •Исследовательская деятельность.  •Конструирование.  •Развивающие игры.  •Моделирование.  •Самостоятельная художественная – речевая деятельность.  •Деятельность в уголке природы. |

**2.4 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Речевое развитие направлено на решение следующих задач:**

* организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
* развивать речевую деятельность;
* развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
* формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
* формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

**Содержание тематического модуля «Речевое общение» направлено на:**

* владение речью как средством общения;
* обогащения активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

**Содержание тематического модуля «Чтение художественной литературы»:**

* владение речью как средством передачи трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
* развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
* ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

**Развивающая речевая среда**. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Принципы развития речи.**

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы развития речи** | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); * опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин) * рассказывание по игрушкам и картинам. | * чтение и рассказывание художественных произведений; * заучивание наизусть; * пересказ; * общая беседа; * рассказывание без опоры на наглядный материал. | * дидактические игры; * игры-драматизации, инсценировки, * дидактические упражнения, * пластические этюды, * хороводные игры. |

**Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среде.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Художественная литература**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В ДОУ реализуется парциальная программа «Развитие речи дошкольников» О. С. Ушаковой. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи.

Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Цель: развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а также о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

***Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих задач:***

* обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников ДОУ;
* развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
* организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
* взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение в области «Коммуникация».
* Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:
* - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
* - образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
* - самостоятельной деятельности детей;

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

* структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
* функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
* когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи

- Словарную работу

- Формирование грамматического строя речи

- Развитие связной речи

**Образовательная деятельность по развитию речи детей с учетом внедрения технологии О.С.Ушаковой**

**«Развитие речи дошкольников»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитание звуковой культуры речи** | **Словарная работа** | **Формирование грамматического строя речи** | **Развитие связной речи** |
| **5-6 лет/6-7 лет** | | | |
| Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. | В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. | Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. | В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. |

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы О.С.Ушаковой**

**«Развитие речи дошкольников»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты развития речи** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности** | **Формы организации образовательного процесса** |
| Воспитание звуковой культуры речи  Словарная работа  Формирование грамматического строя речи  Развитие связной речи | - Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу)  - Рассказ по плану  - Сюжетный рассказ  - Рассказ из личного опыта  -Составление графической схемы предложений  -Поисковая деятельность в области грамматики  - Обрядовые праздники  - Обрядовые песни  - Праздники русской культуры  -Проектная деятельность с детьми  -Театрализованные постановки  -Создание книги «Мои рассказы»  - Самостоятельное сочинение  - Конкурсы чтецов  - Литературные гостиные | Групповые, подгрупповые, индивидуальные. |

**Формы работы с детьми по ОО «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная  деятельность |
| 1.Развитие  свободного общения с взрослыми и детьми | 5-7 лет | •Имитативные упражнения, пластические этюды.  •Сценарии активизирующего общения.  •Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  •Коммуникативные тренинги.  •Совместная продуктивная деятельность  •Работа в книжном уголке.  •Экскурсии.  •Проектная деятельность. | •Поддержание социального контакта (фактическая беседа).  •Образцы коммуникативных кодов взрослого.  •Коммуникативные тренинги.  •Тематические досуги.  •Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | •Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.  •Сюжетно-ролевая игра.  •Игра-импровизация по мотивам сказок  •Театрализованные игры.  •Игры с правилами.  •Игры парами (настольно-печатные)  •Совместная продуктивная деятельность детей. |
| 2. Развитие всех компонентов устной речи | 5-7 лет | •Сценарии активизирующего общения.  •Дидактические игры.  •Игры-драматизации.  •Экспериментирование с природным материалом.  •Разучивание, пересказ.  •Речевые задания и упражнения.  •Разучивание скороговорок, чистоговорок.  •Артикуляционная гимнастика.  •Проектная деятельность.  •Обучение пересказу литературного произведения. | •Речевые дидактические игры.  •Чтение, разучивание.  •Беседа.  •Досуги.  •Разучивание стихов. | • Игра-драматизация.  • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  • Самостоятельная художественно-речевая деятельность. |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 5-7 лет | •Интегрированные НОД.  •Тематические досуги.  •Чтение художественной литературы  •Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. | •Образцы коммуникативных кодов взрослого.  •Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.  •Беседа. | •Самостоятельная художественно-речевая деятельность.  •Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  •Сюжетно-ролевые игры. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 5-7 лет | •Чтение художественной и познавательной литературы.  •Творческие задания.  •Литературные праздники.  •Досуги.  •Презентации проектов.  •Ситуативное общение.  •Творческие игры.  •Театр  •Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | * Физкультминутки, прогулка. * Работа в театральном уголке * Досуги * Кукольные спектакли * Организованные формы работы с детьми * Тематические досуги * Самостоятельная детская. деятельность. * Драматизация. * Праздники. * Литературные викторины. | * Пересказ. * Драматизация. * Рассматривание иллюстрации. * Продуктивная деятельность игры. |

**2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**:

**Художественно-эстетическое развитие** представлено двумя тематическими модулями: «Художественное творчество», «Музыка».

**Принципы реализации данных модулей:**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития музыкальных и художественных способностей;
* создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

**Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:**

* развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
* поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной деятельности и конструировании;
* стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
* формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
* формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

**Содержание тематического модуля «Художественное творчество» направлено на:**

* организацию видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию, в том числе разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
* становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
* формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, представление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества;
* формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

**Тематический модуль «Музыка» направлен на решение следующих задач:**

* развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки; понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
* формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.

**Содержание тематического модуля «Музыка» направлено на:**

* организацию видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
* становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
* формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
* стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
* реализацию самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
* формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Методы эстетического воспитания:**

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Формы работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. **продуктивной деятельности**  * рисование * лепка * аппликация * конструирование  1. **Развитие детского творчества**   **Приобщение к изобразительному искусству** | Рассматривание предметов искусства.  Беседа.  Экспериментирование с материалом.  Рисование.  Аппликация.  Лепка.  Художественный труд.  Интегрированная образовательная деятельность.  Дидактические игры.  Художественный досуг.  Конкурсы.  Выставки работ декоративно-прикладного искусства.  Проектная деятельность.  Создание коллекций.  Выставка репродукций произведений живописи.  Развивающие игры.  Рассматривание чертежей и схем. | Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа с детьми. | Самостоятельное художественное творчество.  Игра.  Проблемная ситуация. |
| 1. **Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству**  * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества   Игра на детских музыкальных инструментах | Образовательная деятельность.  Праздники, развлечения.  Театрализованная деятельность.  Слушание музыкальных сказок.  Беседы с детьми о музыке.  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  Музыкальные игры, хороводы.  Рассматривание портретов композиторов (средняя группа).  Празднование дней рождения с использованием музыки. | Использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях,  во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении, в продуктивных видах деятельности, во время прогулок в теплое время года. | Игра с музыкальными игрушками. Экспериментирование со звуками, шумовыми инструментами.  Игры в «праздники», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».  Концерты-импровизации. |

**2.6 Игровая деятельность**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – это ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого - педагогической работе, а не только в одной из образовательных областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Старшая группа***

***(от 5 до 6 лет)***

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**2.7. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы.**

***Обязательная часть***

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их

смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

***Развитие самостоятельности***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

***Создание условий для развития проектной деятельности***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.***

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.***

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

При реализации образовательной программы педагоги:

-продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

-определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

-соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, развитие детской самостоятельности, инициативы;

-осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

-сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

-создают развивающую предметно-пространственную среду;

-сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Ежедневно в группе воспитатели организуют разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных и коррекционных задач и включает в себя:

- совместную взросло – детскую (партнерскую) деятельность;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно – тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс ДОУ строится:

-на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;

-на использовании современных личностно – ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;

-совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной деятельности с детьми. Она строится на:

-субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

-партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Совместная деятельность включает в себя:

- свободное общение на разные темы;

- моделирование ситуаций;

-проведение специальных коммутативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;

-обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);

- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);

- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает в себя различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно – исследовательскую и др.

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

6-го года жизни – не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня в старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна – не чаще 2-3 раз в неделю)

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего образовательного времени.

Объем лечебно-оздоровительной и коррекционной помощи (адаптивная физкультура, массаж, регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Занятия с тифлопедагогом, учителем-логопедом, тренинги с педагогом-психологом планируются в соответствии с возрастным принципом (старшие и подготовительные – 3 раза в неделю)

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Данная программа ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей и осуществление коррекции.

В основу положен комплексно-тематический принцип планирования - темы, актуальные для каждой возрастной группы, которые реализуются во всех образовательных областях.

**2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)-** форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг -** система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Особенности организации образовательного процесса,**

**направленного на поддержку детской инициативы**

**Цель:** создание модели организации оптимального образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья.

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном учреждении. Его основная черта – психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей. Это находит отражение в организации гибкого режима под условным названием «*подвижное в неподвижном».*

Суть *его в свободном распределении деятельности детей* воспитателем *в зависимости от решаемых задач*, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности *(умение с детьми договориться)*. Ведь отношения ребенка с воспитателями играют огромную роль в формировании его личности.

Выбор содержания деятельности должен идти от детей, их желаний и уровня развития. Дети становятся участниками планирования деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в детском саду и за его пределами – важнейший критерий отбора содержания воспитания и обучения и сроков его реализации.

Благодаря такому **открытому планированию** педагог предлагает детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Открытое планирование требует перестройки деятельности воспитателя.Она характеризуется отсутствием жесткой методической и содержательной регламентации.

**Педагогический процесс** должен базироваться на **двух основаниях:**

**планировании,** направленном на усвоение детьми определенного содержания программы *(стратегия педагогического процесса);*

своеобразной **педагогической импровизации,** посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком *(тактика педагогического процесса).*

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, создания размеренности в их жизни необходимо поддерживать стабильные ее компоненты.

Наряду с этим педагогу важно вносить в повседневную жизнь детей элементы сюрпризности, с тем, чтобы разнообразить ее, сделать радостной и интересной.

Проектируя целостный образовательный процесс, воспитатель должен учитывать *важный темообразующий фактор* — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.),

*Как использовать этот фактор для гибкого проектирования целостного образовательного процесса?*

Один день в неделю определить как **день по интересам детей.** Например: *пятница – для детей –* это день по интересам, *для воспитателя –* день педагогической импровизации.

**Возможности дня по интересам детей:**

1) реализуется право выбора (Ребенку можно предоставить возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом. Классификация материала, подбор и использование его в ходе продуктивной деятельности требуют особой подготовки педагога, и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умения выявлять и продуктивно их использовать в процессе усвоения.);

2) активизируется детская инициатива (Дети начнут активнее что-то предлагать, когда почувствуют, что их слышат, что их предложения не откладывают на долгое «потом);

3) получить конкретное представление о предпочтениях детей (Узнать какие виды деятельности дети предпочитают, что вызывает интерес детей, а что детям явно не нравится делать и почему);

4) обеспечивается право ребенка на любимое занятие, реализуются индивидуальные интересы, склонности, потребности (такой подход позволяет повернуться к ребенку лицом, оказать ему доверие, не обеднять и не тормозить его развитие);

5) обеспечиваются коммуникативные права ребенка (право на свою систему ценностей, право на личное достоинство и уважение этого достоинства, право на индивидуальность и своеобразие, право на независимость от других людей, право на свою мысль, право на отстаивание своих прав).

При организации дня по интересам детей ***профессиональная позиция педагога*** состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию ребёнка по содержанию этого дня. Нужно подумать, как обсуждать «детские версии» не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Не менее важны сценарий дня и его «режиссура». Общение в этот день должно быть построено таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать наиболее интересную для него деятельность по содержанию, виду и форме – и тем самым наиболее активно проявить себя.

**Разработка сценария дня может включать в себя:**

- определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от интересов детей на разных этапах;

- подбор и организацию такого дидактического материала, который позволит выявить индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме деятельности;

- использование разных форм общения с учетом вида детской деятельности (задача педагога - создавать такие ситуации общения, которые позволят каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в выборе деятельности по интересам);

-проектирование характера взаимодействий детей в деятельности по интересам с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- использование содержания субъектного опыта всех участников в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

**Характер взаимодействия взрослого и детей в деятельности по интересам**

- взрослый выступает как партнер по общению, т.е. он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций;

-игровой стиль поведения всех участников ИРС, включая педагога;

-невозможность детального планирования и выстраивания перспективы, большая доля отводится импровизации;

-организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребёнка, при такой форме организации детской деятельности дети «играют первую скрипку»: сами могут придумывать содержание деятельности, способы достижения цели;

-ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу, что позволяет создать атмосферу психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок сможет найти возможность проявить себя, показать свою индивидуальность;

-отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие оттого, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного.

Совместная деятельность преобразуется так, чтобы одновременно решать задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми.

***Проектный метод в деятельности ДОУ***

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют ***метод проблемного обучения:***

- вопросы, развивающие логическое мышление;

- моделирование проблемных ситуаций;

- экспериментирование;

- опытно-иследовательская деятельность;

- решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

***Интегрированный метод*** обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. ***Серия занятий объединена основной проблемой***. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

***Вариативность использования интегрированного метода*** довольно многообразна:

-полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);

- частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изодеятельности);

- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на ***проектный метод деятельности***, как правило, осуществляется по следующим этапам:

-занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;

- комплексные блочно-тематические занятия;

- интеграция:

−частичная интеграция;

−полная интеграция;

- метод проектов:

−форма организации образовательного пространства;

−метод развития творческого познавательного мышления.

***Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта***

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.

2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).

3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.

4. Составление плана-схемы проекта.

5. Сбор, накопление материала.

6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.

8. Презентация проекта, открытое занятие.

***Основные этапы метода проектов***

**1. Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**2. Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);

- в каких источниках можно найти информацию;

- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

**3. Выполнение проекта** – практическая часть.

**4. Подведение итогов –** определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;

- по целевой установке;

- по тематике;

- по срокам реализации.

В практике ДОУ используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

*- комплексные:* «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя»;

*- межгрупповые:* «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;

*- творческие:* «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;

*- групповые:* «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;

*- индивидуальные: «*Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;

*- исследовательские:* «Мири воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

Основной **целью** проектного метода в ДОУ является **развитие свободной творческой** **личности ребёнка,** которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

**Задачи развития:**

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

- развитие познавательных способностей;

- развитие творческого воображения;

- развитие творческого мышления;

- развитие коммуникативных навыков.

**Задачи исследовательской деятельности** специфичны для каждого возраста.

В ***младшем дошкольном возрасте*** – это:

-вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

-активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

-формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В ***старшем дошкольном возрасте*** – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

-развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

-формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

-развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы**  **проекта** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1 этап | 1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.  2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.  3. Формулирует задачу (нежёстко). | 1. Вхождение в проблему.  2. Вживание в игровую ситуацию.  3. Принятие задачи.  4. Дополнение задач проекта. |
| 2 этап | 4. Помогает в решении задачи.  5. Помогает спланировать деятельность.  6. Организует деятельность. | 5. Объединение детей в рабочие группы.  6. Распределение амплуа. |
| 3 этап | 7. Практическая помощь (по необходимости).  8. Направляет и контролирует осуществление проекта. | 7. Формирование специфических знаний, умений навыков. |
| 4 этап | 9. Подготовка к презентации.  10.Презентация. | 8. Продукт деятельности готовят к презентации.  9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности. |

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

**Старший дошкольный возраст**

***Задачи обучения:***

- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;

-развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;

-формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;

- развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

***Формирование предпосылок учебной деятельности:***

- произвольности в поведении и продуктивной деятельности;

- потребности в создании собственной картины мира;

- навыков коммуникативного общения.

***Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:***

- выявить проблему;

- самостоятельно искать нужное решение;

- выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;

- самостоятельно анализировать полученные результаты.

**Линии развития личности**

***Социальное развитие:***

- развитие самопознания и положительной самооценки;

- овладение способами внеситуативно-личностного общения;

- высокий уровень коммуникативной компетентности;

-осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»).

***Физическое развитие:***

- развитие осознанного отношения к своему здоровью;

- формирование потребности в здоровом образе жизни;

-совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты)

***Познавательное развитие:***

-систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;

-развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»).

***Художественно-эстетическое развитие:***

- углублённое приобщение к искусству, многообразию худ.образов;

- овладение различными видами худ. деятельности;

- развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжкина неделя», «Мир театра»).

**Алгоритм разработки проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Деятельность проектной группы** | **Деятельность**  **научно-методической службы** |
| Начальный | Определение проблемы (темы). Выбор группы участников. | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания | Мотивация проектирования, объяснение цели проекта |
| Планирование | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде. | Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха. | Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение. |
| Принятие  решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. | Работа с информацией. Синтез и анализ идей. | Наблюдение. Консультации. |
| Выполнение | Выполнение проекта | Работа над проектом, его оформление. | Наблюдение, советы (по просьбе группы) |
| Оценка  результатов | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективном анализе проекта и самооценке | Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо) |
| Защита  проекта | Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка. | Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта. | Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта. |

**2.10 Работа с родителями.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определённое влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность педагогов и родителей.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

**Задачи:**

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование,  социологический опрос,  «Родительская почта» | По мере необходимости |
| В создании условий | Участие в субботниках по благоустройству территории,  помощь в создании предметно-развивающей среды,  оказание помощи в ремонтных работах | В течение года |
| В управлении ДОО | Участие в работе родительского комитета, совета ДОО, педагогических советах | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, видеотеки),  создание странички на сайте ДОО;  консультации,  семинары-практикумы,  конференции;  родительские собрания | По плану |
| В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Дни открытых дверей,  Дни здоровья,  недели творчества,  совместные праздники, развлечения,  встречи с интересными людьми,  семейные круглые столы, клубы,  выставки,  конкурсы,  проекты,  творческие отчеты | По плану |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

1. **Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:**

* Чему мы научимся (Чему научились).
* Наши достижения.
* Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
* Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и др.)

1. **Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.**
2. **«Консультативный пункт для родителей» Цели:**

* Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
* Преодоление сложившихся стереотипов поведения;
* Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития детей;
* Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребенком.

1. **Собеседование с ребенком в присутствии родителей.** Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.
2. **Ознакомление родителей с деятельностью детей через презентацию фотографий и видеозаписей.**
3. **Открытые мероприятия с детьми для родителей.**
4. **Посещение культурных учреждений при участии родителей** (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. **Совместные наблюдения** явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядного материала.
6. **Создание в группе тематических выставок при участии родителей** («Дары природы», «История вещей», «Моя Родина», «Мой город», «Профессии наших родителей» и др.) с целью расширения кругозора дошкольников.
7. **Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов** «Моя семья», «Мое генеалогическое древо», «Семейные традиции» и др.
8. **Совместная работа родителей с ребенком над созданием альбомов** «Мои достижения», «Мои интересы и увлечения».
9. **Совместная работа родителей с ребенком и педагогами по подготовке тематических бесед** «Наши любимые игры», «Осенняя пора», «Новый год» и др.
10. **Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями,** формирования уважительного отношения к людям труда.
11. **Совместная работа с родителями по созданию в группе коллекций предметов** (кукол, камней, открыток, часов и др.)
12. **Совместная работа родителей с ребенком над созданием тематических альбомов экологической направленности** «Цветы», «Животные», «Птицы», «Красная книга» и др.
13. **Экскурсии родителей с ребенком по городу и району** с целью знакомства с малой родиной, развитием кругозора. Совместный поиск исторических сведений о городе и районе.
14. **Совместное изготовление игрушек и пособий из бросового** материала и организация выставок игр-самоделок с целью демонстрации вариантов использования бросового материала в развитии детского творчества.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие».**

* Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

-Чему мы научимся (Чему научились),

- Наши достижения,

-Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.

-Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т. п).

* Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.
* Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
* Открытые мероприятия с детьми для родителей.
* Посещение культурных учреждений совместно с родителями (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоции и эстетических чувств.
* Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно- речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
* Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С.Пушкина» и т.д.)
* Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
* Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
* Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
* Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
* Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
* Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».**

* Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно - прикладного) с целью обогащения художественно - эстетических представлений детей.
* Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
* Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
* Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно - эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.)
* Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.)
* Встреча с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
* Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная спектаклей, создание условий, организация декорации и костюмов.
* Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
* Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
* Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
* Семинары - практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
* Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
* Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
* Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
* Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города
* Создание семейных клубов по интересам.
* Организация совместных посиделок.
* Совместное издание литературного - художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
* «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие».**

* Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
* Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
* Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
* Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.
* Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
* Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
* Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
* Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
* Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
* Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
* Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
* Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
* Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
* Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
* Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МОУ СОШ и участием медицинских работников.
* Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
* Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
* Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
* Взаимодействие с МОУ СОШ по вопросам физического развития детей.
* Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
* Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

* Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
* Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
* Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
* Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
* Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
* Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
* Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
* Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
* Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
* Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
* Повышение правовой культуры родителей.
* Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
* Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
* Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**Методическое обеспечение работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год** |
| Веракса Н.Е., Комарова Т.С.,  Васильева М.А. | От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. | М.: Мозаика-Синтез | 2014 |
| Осипова Л.И. | Работа детского сада с семьей. | М.:Скрипторий 2003 | 2008 |
| Чиркова С.В. | Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. | М.: ВАКО | 2014 |
| Метенова Н.М. | Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. | М.: Скрипторий 2003 | 2008 |
| Минкевич Л.В. | Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст. | М.: Скрипторий 2003 | 2012 |
| Долженко Е.А. | Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями. | Волгоград: Учитель | 2015 |
| Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. | Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. | Ярославль: Академия развития | 1997 |
| Лютова Е.К.,  Монина Г.Б. | Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. | М.: Сфера | 2010 |
| Навайтис Г. | Семья в психологической консультации. | Воронеж: НПО МОДЭК | 1999 |
| Смирнова Е.О. | Конфликтные дети. | М.: Эксмо | 2009 |
| Кириллова Ю.А. | Если вы играете с ребенком на улице. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2012 |
| Кириллова Ю.А. | Если вы играете с ребенком дома. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2011 |
| Фесенко Е.В., Фесенко Ю.А. | Если у вас «ребенок с моторчиком». | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2011 |
| Сертакова Н.М. | Если ваш ребенок дерется. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2012 |
| Мамаева М.А. | Если ребенок часто болеет. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2011 |
| Колесникова О.Н. | Советы психолога. Наглядное пособие. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Выпуск 2, 3. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2014 |
| Шапиро Е.И. | Особенности эмоционального развития дошкольника 3 – 7 лет. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2013 |
|  | Журнал «Психолог в детском саду». | М.: Исследовательская группа «Социальные науки» |  |
|  | Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад». | М.: Творческий Центр Сфера |  |
|  | Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения». | М.: Творческий Центр Сфера |  |

**2.11 Коррекционная работа**

**Коррекционно-профилактическая работа в условиях ДОУ с детьми, имеющими нарушения осанки.**

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения опорно- двигательного аппарата осуществляется по программе «Лечебная физкультура для дошкольников» О. В. Козырева.

Цель лечебной физкультуры:

Коррекция, имеющихся у детей нарушений опорно-двигательного аппарата, восстановление ослабленных функций организма.

Задачи лечебной физкультуры:

1. Оказать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка;

2. Осуществлять своевременную коррекцию, имеющегося патологического и

предпатологического состояния;

3. Формировать и закреплять навык правильной осанки;

4. Укреплять мышцы, связки, суставы, участвующие в нормальной

деятельности свода стопы.

5. Адаптация сердечно-сосудистой и дыхательной систем к возрастающим

физическим нагрузкам и овладение навыками мышечной релаксации.

Коррекционную ортопедическую группу посещают дети, имеющие следующие нарушения: сколиотическая осанка, кифосколиотическая осанка, кругловогнутая спина и реже сколиоз 1 степени. У 80 процентов детей отмечено плоскостопие или плосковальгусные стопы. Дети в коррекционную группу направляются по результатам медико-педагогической комиссии и топографического обследования.

Основными средствами лечебной физической культуры в детском саду являются физические упражнения, массаж, естественные силы природы, лечение положением, игры.

Основные дидактические принципы: сознательности и активности, доступности и систематичности, наглядности, последовательности, индивидуальный подход.

Курс ЛФК рассчитан на два года пребывания ребенка в ортопедической группе. Подготовительный этап проходит в сентябре – октябре, включает диагностику физического развития ребенка и выполнение простого комплекса упражнений, знакомого детям. Основной этап длится с ноября по май, с использованием более сложных комплексов ЛФК с предметами. Комплексы составляются на 2 месяца, и каждый следующий обновляется на 50-60 процентов. Усложняется он за счет увеличения количества повторов и усложнения вариантов выполнения упражнений. Заключительный этап приходится на летний период, когда дети занимаются индивидуально или малыми группами с воспитателем или с родителями в домашних условиях.

Занятия ЛФК в течение года проводятся ежедневно по подгруппам (7-8 детей) в утреннее время в старшей группе 20-25 минут, в подготовительной группе 25-30 минут в игровой форме. Подгруппы формируются из детей со схожими диагнозами. Используются симметричные упражнения в положении стоя, сидя, с опорой на колени и кисти рук, лежа на спине, на боку, на животе. На занятиях ЛФК обязательно чередуются общеразвивающие упражнения, дыхательные, специальные упражнения и на расслабление.

Каждые 2 месяца проводится диагностика физического развития детей с нарушением ОДА, которая показывает динамику силовой выносливости мышц брюшного пресса и спины, силу мышц правой и левой кисти и ЖЁЛ. Показатели фиксируются на графике и в карте ребенка. В начале и конце года проводится обязательно плантография.

За год дети коррекционной группы проходят три курса лечебного массажа по 10 сеансов. Длительность сеанса 20 минут. Массаж выполняется на мышцы спины, груди, брюшного пресса. Применяется электромассаж стоп

В зале ЛФК имеется большое зеркало, индивидуальные коврики для занятий, валики под шею, «короны» на голову, подушки из паралона. При выполнении упражнений на спине все дети подкладывают упругий валик высотой 3 - 4 см под шею для снижения нагрузки на шейные позвонки. Подушку из паралона дети подкладывают под грудной или поясничный отдел позвоночника индивидуально, соответственно диагнозу.

В группах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата оздоровительная работа ведется творческим медико-педагогическим коллективом: воспитателями, врачом ЛФК, инструктором по лечебной физкультуре, инструктором по физкультуре, медсестрой по массажу. В своей совместной работе они используют разнообразные методы и приемы, учитывая при этом особенности возрастного развития детей, и имеющиеся нарушения опорно-двигательного аппарата каждого ребенка.

**Деятельность воспитателя группы комбинированной направленности:**

-постоянный контроль в течение дня за осанкой детей и ее корректировка;

-строгое соблюдение ортопедического режима в группе;  
 - планирование и проведение общеобразовательных занятий и совместной деятельности с детьми, учитывая коррекционную направленность группы;

- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с нарушениями ОДА;

- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов;

- консультирование родителей по вопросам воспитания ребенка в семье;

**Для решения задач коррекционно-профилактической работы с детьми, имеющими нарушения ОДА, мы используем следующие её формы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы коррекционной работы: | Время проведения: | Ответственные: |
| Утренняя гимнастика с  элементами ЛФК | Ежедневно 10-12 минут | воспитатели |
| Лечебная физическая  культура | Ежедневно 25-30 минут | инструктор ЛФК |
| Оздоровительная гимнастика  после дневного сна | Ежедневно 10-15 минут | воспитатели |
| Игры-занятия по физической  культуре | Еженедельно два раза в в зале одно на воздухе 25-30 30 минут | инструктор ФК |
| Физкультминутки | Ежедневно на всех  занятиях по 1-2 минуты | воспитатели  специалисты |
| Индивидуальная работа | Ежедневно во второй половине дня 10-15 мин. | инструктор ЛФК  воспитатели |
| Двигательная разминка | Ежедневно между занятиями 7-10 минут | воспитатели |
| Прогулки | Ежедневно 2 – 2,5 часа | воспитатели |
| Подвижные игры и физические  упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 минут | воспитатели |
| Осмотр детей врачом ЛФК | ежемесячно | врач ЛФК |
| Психотоническая тренировка  (упражнения на расслабление) | Ежедневно 3 – 5 раз | воспитатели |
| Диагностика | сентябрь и май по ФК  каждые 2 месяца по ЛФК | инструктор ФК  инструктор ЛФК |
| Лечебный массаж | 3 раза в год по 10 сеансов | массажист |
| Игры-занятия по валеологии | 2 раза в неделю 25 мин. | воспитатели |
| Праздники и досуги | ежемесячно | инструктор ФК |
| Работа с родителями: собрания,  индивидуальные беседы, дни  Открытых дверей, планшеты. | в течение года | воспитатели  инструктор ЛФК  врач ЛФК |
| Домашнее задание | на выходные | инструктор ЛФК  воспитатели  родители |

**На год составляется пять комплексов ЛФК:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| сентябрь –  октябрь | ноябрь-  декабрь | январь-  февраль | март -  апрель | май-  июнь |
| без предметов | г/палка | гантели | мячи | хоп болл |

В течение дня дети стоят в группе у коррекционной стенке 8 - 10 раз по 1-1,5 минуты. Пять - шесть раз в день дети выкладываются в коррекционную позу на коврики. В группах мебель подобрана соответственно требованиям коррекционной направленности: деревянные кровати с ортопедическими матрасами, высокие столы для занятий. На общеразвивающих занятиях воспитатели исключают долгое нахождение ребенка в одном положении, сидение за столами на стульчиках. Широко используют на практике проведение физкультминуток с элементами ЛФК, занятий в положении сидя и лежа на ковре, стоя за высоким столом.

Дети выполняют в группе приемы самомассажа на роликовых массажорах, на массажных дорожках, с массажными мячами. В группе и в зале ЛФК имеются наборы из бросового материала и ортопедические дорожки для занятий по профилактике и коррекции плоскостопия.

Большую роль для успешного решения задач профилактики нарушений осанки и укрепления навыка правильной осанки играют физкультурные игры-занятия, поэтому при их проведении мы придерживаемся следующих правил:

- Занятие начинается и заканчивается упражнениями на формирование

навыка правильной осанки и мышечно-двигательного представления о ней.

- Во время выполнения физических упражнений добиваемся от детей

сохранения положения правильной осанки.

- Укрепляем мышцы, участвующих в удержании и сохранении правильной

осанки. Применяются силовые упражнения для мышц спины и брюшного

пресса, как динамического, так и статического характера.

- Исключаются упражнения в прыжках, висе и скручивании туловища.

- Большая часть упражнений силового характера выполняется из положения

разгрузки позвоночного столба (лёжа, стоя на четвереньках)

- Силовые упражнения сочетаются с упражнениями на гибкость.

- Предпочтение отдаётся симметричным упражнениям.

- Для предупреждения плоскостопия укрепляются мышцы стоп с помощью

специальных упражнений и тренажеров.

- Для формирования тактильных ощущений правильной осанки применяются

упражнения у вертикальной плоскости (без плинтуса).

- В упражнениях на равновесие на одной ноге строго дозируется нагрузка –

на правую и левую ногу она одинакова.

- Для формирования ребёнка представлений о правильной осанке

используется наглядный метод.

- Используются подвижные игры с принятием положения правильной осанки

- Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников

на занятиях используются образные названия упражнений и сюжеты.

Медико-педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения уделяет большое внимание сохранению и укреплению здоровья детей, активно и целенаправленно, в тесном взаимодействии, осуществляют работу по оздоровлению каждого ребенка ДОУ в течение всего времени пребывания его в детском саду.

**III. Организация образовательного процесса**

**3.1 Учебный план для групп компенсирующей направленности (для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Наименование НОД** | **Старшая группа** |
| Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 1 |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательсская, конструктивная деятельность | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2(+добавлено 1 обучение грамоте) |
| Чтение художественной литературы |  | ежедневно |
| Художественно-эстетическое развитие | лепка | 0,5 |
| Художественно-эстетическое развитие | Аппликация | 0,5 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 8 |
|  |  | 5-ЛФК  2-в помещении  1-на улице |
| ИТОГО |  | 18 |

**3.2 Режим дня (холодный период)**

Подготовка группы к приёму детей 700-720

Приём, осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей. 720-815

ЛФК 755 – 825

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Дежурство. Завтрак. 825 - 900

ЛФК 850 - 920

Развитие трудовых навыков через поручения и задания.

Организованная образовательная деятельность.

Самостоятельная деятельность воспитанников. 900- 1040

Развитие навыков самообслуживания. Прогулка. 1040 – 1210

Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. 1210- 1225

Обед. Формирование культурно – гигиенических

навыков. 1225-1300

Сон 1300- 1500

Подъём. Комплекс закаливающих процедур. 1500-1525

Полдник. Ситуативные беседы при проведении

режимных моментов. 1525-1540

Образовательная деятельность при проведении

режимных моментов. Самостоятельная деятельность

воспитанников. Групповые, межгрупповые и

общесадовские мероприятия. Коррекционный час. 1540 – 1710

Прогулка. Ситуативные беседы при проведении

режимных моментов. 1710-1825

Ужин. Уход домой. Взаимодействие

с семьями воспитанников. 1825-1900

**3.3 Режим дня (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **старшая** |
| **Возраст** | от 5 до 6 лет |
| Утренний приём, осмотр, игры, общение, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7.00 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе | 9.00-10.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) | 10.20 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 12.50 |
| Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 12.50 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.45- 16.10 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.10 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 – 18.10 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 18.10 – 19.00 |

**3.4 Расписание проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Организованная образовательная деятельность  в старшей группе № 8 | | Рекомендация |
| Понедельник |  | Познавательное развитие | ФЭМП |
|  | Музыка |  |
| вторая половина дня | Физическая культура |  |
| вторая половина дня | Художественно-эстетическое развитие | Рисование (воспитатель) |
| Вторник |  | Развитие речи |  |
|  | Физическая культура | На улице |
| вторая половина дня | Художественно-эстетическое развитие | Лепка/аппликация чередуясь |
| Среда |  | Познавательное развитие | ФЦКМ |
| вторая половина дня | Физическая культура |  |
| Четверг |  | Художественно-эстетическое развитие | Рисование |
| вторая половина дня | Музыка |  |
| Пятница |  | Развитие речи |  |
| вторая половина дня | Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность |  |
| Общее количество | 7.50 – 8.20  8.50 – 9.20 ЛФК (ежедневно)  Количество НОД - 13  Чтение художественной литературы – ежедневно | | |

**3.5 Комплексно-тематическое планирование старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| Сентябрь |  | Здравствуй, детский сад! | Здравствуй, здравствуй детский сад |
|  | Золотая осень | В гостях у золотой осени. |
|  | Во саду ли, в огороде | Развлечение «Осенние состязания» |
|  | Люблю берёзу русскую | Экологическое развлечение на улице "Мы -гости в лесу" |
| Октябрь |  | Я - человек | Развлечение «Будь вежлив» |
|  | Мой родной город | Путешествие по знаменитым местам Новосибирска» |
|  | Птицы | Игра - КВН «Птицы – наши друзья» |
|  | Зимовье зверей | Спортивное развлечение |
| Ноябрь |  | Одежда. Обувь | Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. |
|  | мониторинг | Досуг «В гостях у гномов» |
|  | Транспорт. Безопасность дорожного движения. | Развлечение, «Транспорт. |
|  | Уроки Айболита | физкультурно-оздоровительного развлечения  «В поход за витаминами» |
| Декабрь |  | Здравствуй, зимушка – зима! | Зимнее развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Здравствуй Зимушка-зима, рады видеть мы тебя» |
|  | Птицы зимой | Сценарий музыкально – познавательного развлечения  «Птицы – наши друзья!» |
|  | Зимние забавы | Спортивное развлечение на воздухе  «Мы мороза не боимся» |
|  | Новогодний праздник на пороге | Музыкальный утренник для детей и родителей. |
| Январь |  | Неделя вежливости. | Да здравствует, вежливость и доброта |
|  | Прогулка по лесу. | Прогулка в зимний лес. |
|  | Кто живёт рядом с нами? Знакомство с домашними животными) | Домашние животные. |
| Февраль |  | Чем пахнут ремёсла? (знакомство с основными профессиями) | Город профессии. |
|  | Что из чего сделано.Читаем книги (бумага) | Развлечение «Коллекционер бумаги» |
|  | Моя семья. | «Я и моя семья». |
|  | Защитники отечества | Музыкальное развлечение |
| Март |  | Моя мама лучше всех. | «Праздник для наших мам» |
|  | Весна, весна! | "Весна-красна" |
|  | Мир театра. | Путешествие в волшебный мир театра |
|  | Цветы на подоконнике. | День Цветов |
| Апрель |  | Если хочешь быть здоров. | Викторина «Будь здоровым» |
|  | Мы – космонавты. | Спортивный праздник «Космическое путешествие» |
|  | Насекомые на участке. | Конспект КВН по экологии «На цветочной полянке» |
|  | Мониторинг  Скоро праздник первомай! | «Весёлые старты» для старших дошкольников Сценарий спортивного праздника «Сказочные весёлые старты» с участием родителей. |
| Май |  | День победы | Концерт «День победы» |
|  | Опасности вокруг нас. | Я – примерный пешеход». Развлечение по правилам дорожного движения с использованием информационных технологий |
|  | Как мы дружно все живём (о дружбе и друзьях) | Сценарий летнего развлечения  «От улыбки станет всем светлей!» |
|  | Здравствуй, лето! | Сценарий спортивного праздника «Сказочные весёлые старты» с участием родителей. |

**3.6 Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Модель организации образовательного и воспитательного процесса**

**(старший дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление развития ребенка** | **1 половина дня** | **2- половина дня** |
| **1** | **Физическое развитие** | Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры  Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны)  Физкультминутки на НОД  Физкультурные НОД  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком  по ребристым дорожкам)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная активность  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| **2** | **Познавательно - речевое** | НОД познавательного цикла  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская деятельность и экспериментирование | Совместная деятельность  Игры  Досуги  Индивидуальная работа  Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занятия по интересам |
| **3** | **Социально-нравственное** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Дежурства в столовой, в экологическом центре, помощь в подготовке к НОД  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно- ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно- бытового и труда в природе  Тематические досуги в игровой форме  Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряженьем  Работа в книжном центре  Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли, дни дарения)  Сюжетно- ролевые игры |
| **4** | **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | НОД по музыкальному воспитании и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (Участок)  Посещение музеев | Музыкально- художественные досуги  Индивидуальная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексическая тема «»**  **Комплекс утренней гимнастики** | | |
| **Работа с родителями**  **Организация развивающей предметно-пространственной среды** | | |
| **Временные отрезки дня** | **Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей** | **Образовательные области и задачи** |
| **утро** |  |  |
| **после завтрака** |  |  |
| **прогулка** |  |  |
| **после сна** |  |  |
| **вечер** |  |  |
| **прогулка** |  |  |

**3.7 Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД**

***Циклограмма деятельности в старшей группе № 8***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | - Утренняя гимнастика  - ЛФК  - Сюжетно-ролевая игра  - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы  -Дежурство (по столовой, в центре природы…)  - Д/игры по ФЭМП  - Ситуации общения (ОБЖ, ПДД) | - Утренняя гимнастика  - ЛФК  - Работа с художественной литературой  - Сюжетно-ролевая игра  -Дежурство (по столовой, в центре природы…)  - Д/игры по развитию речи  - Рассматривание картин, иллюстраций | - Утренняя гимнастика  - ЛФК  - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений)  - Сюжетно-ролевая игра  -Сопровождение самостоятельной трудовой деятельности  - Д/игры (предметный/природный мир)  -Дежурство (по столовой, в центре природы…) | - Утренняя гимнастика  - ЛФК  - Совместная с педагогом изобразительная деятельность  - Музыкально-дидактические игры  - Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке  -Дежурство (по столовой, в центре природы…)  - Музыкально-дидактические игры | - Утренняя гимнастика  - ЛФК  - Д/игры по развитию мелкой моторики  - Д/игры по развитию речи  - Работа с художественной литературой  -Дежурство (по столовой, в центре природы…)  - Сопровождение самостоятельной деятельности в уголке экспериментирования |
| **НОД** | **Художественно-эстетическое развитие (музыка)**  **Познавательное развитие (ФЭМП)**  **Физическая культура**  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** | **Речевое развитие (развитие речи)**  **Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация чередуясь)**  **Физическая культура (на улице)** | **Физическая культура**  **Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)** | **Художественно-эстетическое развитие (музыка)**  **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** | **Речевое развитие (развитие речи)**  **Познавательное развитие (познавательно-исследовательская/ продуктивная деятельность)** |
| **Вечер** | -Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия  -Работа с художественной литературой  -Сопровождение самостоятельной трудовой деятельности  - Д/и по ПДД, безопасности  -Индивидуальная работа по развитию психических процессов  - Индивидуальная работа по ФЭМП | -Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия  -Индивидуальная работа по развитию психических процессов  - Индивидуальная продуктивная (конструктивная) деятельность  - Сопровождение самостоятельной двигательной деятельности (физ/зал)  - Совместная с педагогом театрализованная деятельность | -Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия  - Индивидуальная продуктивная (конструктивная) деятельность  -Работа с художественной литературой  - Сопровождение самостоятельной двигательной деятельности (физ/зал) | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия  - Индивидуальная работа по ИЗО  - Работа с художественной литературой  - Сопровождение самостоятельной трудовой деятельности | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия  - Сопровождение самостоятельной игровой деятельности  - Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности  - Индивидуальная работа по РР  - Культурно-досуговая деятельность (Развлечения) |

**3.8 Режим двигательной активности**

**Модель режима двигательной активности**

**детей с функциональными ортопедическими нарушениями.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды**  **деятельности:** | **Вариативное содержание:** | **Особенности организации:** | **Ответственные:** |
| 1. | Утренняя  гигиеническая  гимнастика | - комплекс корригирующей  гимнастики;  - традиционный комплекс с предметами;  - сюжетно-игровой комплекс;  - игры и задания на внимание,  координацию движения,  пространственное ориентирование. | Ежедневно утром 10 - 12 минут в зале или на улице. | Воспитатели групп |
| 2. | ЛФК | - Комплекс физ.упражнений на коррекцию осанки и формирование свода стопы, укрепление мышечного тонуса и дыхательных мышц, развитие гибкости, подвижности позвоночника, на расслабление и снятие психо-эмоционального и мышечного напряжения. | Ежедневно утром  25-30 минут в зале | Инструктор ЛФК |
| 3. | Коррекция осанки у ортопедической  стенки | - Фиксированное положение туловища с прижатием пяток, ягодиц, плеч, затылка к стене;  - Упражнения для рук, ног, туловища у стены, с выходом вперёд и возвращением на место для проверки осанки;  - Игры низкой интенсивности с использованием стенки. | Ежедневно 8 – 10 раз на 1-2 минуты в группе у ортопедической стенки | Воспитатели групп |
| 4. | Массаж | По плану массажиста и соответственно диагнозу. | 2-3 курса в год по 10 сеансов | Массажист |
| 5. | НОД | - Традиционное занятие;  - Игровое занятие;  - Сюжетно-игровое;  - Тренировочное;  - Ритмическая гимнастика;  - Контрольное занятие;  - Занятие на развитие творчества детей (ТРИЗ). | Два занятия в физ. зале и одно на улице 25-30 мин. | Инструктор ФК  Воспитатели групп |
| 6. | Двигательная разминка между занятиями | - Игры низкой и средней интенсивности;  -Ритмические движения;  - Игровые упражнения коррекционной направленности. | Ежедневно в группе 5 – 8 мин. | Воспитатели групп |
| 7. | Подвижные игры и упражнения на прогулке | - Игры низкой и средней интенсивности;  - Игровые упражнения на развитие пространственной ориентации, координации, внимания, силы и ловкости;  - Спортивные упражнения (санки, велосипед, лыжи);  - Игры с элементами спорта. | Ежедневно 15-20 минут в утренней прогулке | Воспитатели групп |
| 8. | Оздоровительная  гимнастика после  сна | - Корригирующие упражне-  ния в постели, самомассаж;  - Разновидности ходьбы по массажным дорожкам с упражнениями для рук и плеч, на осанку, со стихами;  - О.Р.У. сюжетного характера  - Упражнения на тренажёрах;  - Корригирующие упражнен. на укрепление мышц спины и брюшного пресса и формиро- вания свода стопы;  - Упражнения на развитие дыхательных мышц, мелкой моторики и зрительно-прост- ранственной координации; | Ежедневно 15 мин после дневного сна | Воспитатели групп |
| 9. | Индивидуальная работа по разви-тию движений | - Закрепление и совершенст-  вование двигательных умений и навыков, правил п/игр, освоенных на занятии по физкультуре; | 2 раза в неделю по 10-15 минут во II половине дня. | Воспитатели групп |
| 10 | Логоритмическая  гимнастика | - Упражнения на развитие мелкой моторики, внимания, пространственной ориенти- ровки, двигательной памяти и координации движений, взаимосвязанных со словами и музыкой;  - ОРУ коррекционной направ ленности в сочетании с дыха- тельными упражнениями;  - Пальчиковая гимнастика;  - Ритмические движения; | Раз в неделю после дневного сна | Воспитатели групп |
| 11 | Физкультурный праздник и  развлечение | - Подвижные игры низкой и средней интенсивности, элементы спортивных игр, игровые задания и упражнения  - Произвольные движения с пособиями, игры-соревнован.  - Сюрпризные моменты. | Два раза в год на воздухе или в зале 40-50 мин.  Один раз в месяц в зале или на воздухе 30 минут | Инструктор ФК  Воспитатели групп |
| 12 | Неделя здоровья | - Сюжетно-тематические дни «Путешествие в страну Здоровья!», «Юные друзья Мойдодыра», «Встреча с доктором Айболитом» и др.  - Подвижные игры и упраж-  нения по желанию детей;  - Элементы спортивных игр. | Раз в год  желательно на воздухе | Инструктор ФК  Воспитатели групп |
| 13 | Занятия в бассейне по обучению детей плаванию | - Занятие комбинированного вида с включением корриги-  рующих упражнений;  - Плавание стилем «брасс»;  - Плавание с двигательным заданием на внимание;  - Занятие игрового типа; | 2 – 3 раза в неделю 30 минут | Родители  Инструктор по плаванию |
| 14 | Домашнее задание | - Комплекс из 5-6 упражнений коррекционной направлен-  ности по рекомендации врача или инструктора ЛФК;  - Игры средней и низкой интенсивности на проверку навыка правильной осанки. | Выходные дни по 10-15 минут дома | Родители |
| 15 | Прогулки-походы в близлежащий парк, на стадион, на пришкольную площадку | - Ходьба с преодолением естественных препятствий;  - Подвижные игры средней и низкой интенсивности с включением дыхательной гимнастики, свободные игры по желанию детей;  - Лыжные прогулки. | 1 – 2 раза в год в первой половине дня 1-1,5 часа | Воспитатели групп  Инструктор ФК  Родители |
| 16 | Совместные физ-  оздоровительные мероприятия родителей и детей | «Папа, мама, я – спортивная семья!», «Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!»,  «Мы за здоровый образ жиз-ни!», «Семейная ФК» и др. | 1 – 2 раза в год во II половине дня 60 минут | Инструктор ФК |
| 17 | Диагностика физической подготовки детей | - Определение динамики развития основных двигатель-  нах навыков и физ. качеств;  - Определение динамики развития силы мышц брюш-ного пресса, спины, кистей  рук и ЖЁЛ. | Ежегодно сентябрь, декабрь и май по физвоспитанию в зале и на воздухе,  1 раз в 2 месяца по ЛФК в зале | Инструктор ФК |
| 18 | Самостоятельная двигательная деятельность детей | - Подвижные игры;  - ФУ и двигательные задания;  - Элементы спортивных игр;  - Игры со спортивным инвентарём и оборудованием. | Ежедневно утром  и после сна 1 - 2 ч.  в группе и на  воздухе | Воспитатели групп |

**3.9 План профилактической оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание основной деятельности** | **Ответствен**  **ные** | **Срок выполнения** | |
| Система физкультурно-оздоровительных мероприятий и закаливания | Организация двигательного режима | | | |
| - утренняя гимнастика | Воспитатели | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 5 – 12 минут | |
| - гимнастика пробуждения после дневного сна | Воспитатели | Ежедневно, не более 10 минут | |
| - пальчиковая гимнастика | Воспитатели | 3 раза в неделю | |
| - физкультминутки | Воспитатели | Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки | |
| - двигательная разминка во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз | Воспитатели | Ежедневно, не менее 10 минут | |
| - подвижные игры на прогулке | Воспитатели | Ежедневно, длительность  20 - 25 минут | |
| - физкультурные занятия | Ст. вос-ль  Воспитатели | 2 раза в неделю в зале и 1 занятие на улице | |
| - прогулки, включающие обучение спортивным играм и упражнениям | Воспитатели | 2 раза в неделю | |
| - музыкально-ритмические движения | Муз.рук. | На музыкальных занятиях 6 – 15 мин. | |
| - спортивные праздники | Ст. вос-ль  муз. рук-ль | 2 раза в год | |
| - физкультурный досуг | 1 раз в месяц | |
| - пешеходные прогулки | Ст. вос-ль  воспитатели | 1 раз в квартал | |
| - составление вариативных режимов дня и занятий | Врач,  Ст. вос-ль | Сентябрь | |
| - самостоятельная двигательная деятельность | Воспитатели | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка | |
| - посещение бассейна сотрудниками ДОУ | Профком. | 1 раз в неделю | |
| Профилактика заболеваемости | | | |
| - контроль температурного режима, кварцевания, проветривания в группах | Врач  Ст. медсестра, воспитатели | | Постоянно |
| - оздоровление фитонцидами: чесночные медальоны, чесночно-луковые закуски перед обедом | Ст. медсестра, воспитатели | | Октябрь - апрель |
| - оксалиновая мазь | Ст. медсестра, воспитатели | | Октябрь - апрель |
| - поливитамины 10 дней в месяц | Ст. медсестра | | декабрь - февраль |
| - умывание лица и рук и полоскание глотки водой с постепенным понижением температуры; | Воспитатели | | Октябрь – июнь |
| - воздушные ванны после дневного сна и растирание кожи рук и туловища сухой махровой варежкой | Воспитатели | | Октябрь - июнь |
| - хождение босиком по «дорожке здоровья» | Воспитатели | | Октябрь - май |
| - сон при открытой фрамуге при температуре до – 4 градусов | Воспитатели | | Октябрь - июнь |
| - игры с водой | Воспитатели | | Октябрь - июнь |
| Создание необходимой психологической среды | - щадящий режим пребывания в течение 1 – 2 недель, направленного на снятие адаптационного синдрома | Воспитатели  Ст. медсестра | | Сентябрь - октябрь |
| - определение и коррекция оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей | Ст. вос-ль  воспитатели | | В течение года |
| - диагностика:  «Индивидуальный профиль социального развития ребенка» | Ст. вос-ль  воспитатели | | 2 раза в год |
| -консультации и наблюдения психолога | Ст. вос-ль | | В течение года |
| -консультации для родителей вновь поступающих детей | Ст. вос-ль  воспитатели | | Август  по мере поступления |
| - обеспечение психологического комфорта | Ст. вос-ль  Воспитатели | | Постоянно |
| Система работы по обеспечению охраны труда и безопасности жизнедеятельности детей и сотрудников | - контроль санитарно-гигиенических условий в учреждении | Ст. медсестра | | Постоянно |
| - обеспечение соответствия высоты детской мебели росту детей | Ст. медсестра,  воспитатели | | Ежеквартально |
| - контроль укрепления мебели в групповых помещениях, кабинетах и инвентаря на прогулочной площадке | Заведующая,  ст. медсестра  завхоз | | В течение года |
| - профилактический медицинский осмотр и обследование персонала | Заведующий,  ст. медсестра | | 2 раза в год по графику |
| - инструктаж сотрудников о мерах профилактики травматизма | Ст. вос-ль | | Ежеквартально |
| - консультации, рекомендации для родителей | Ст. вос-ль,  воспитатели | | В течение года |

**3.10. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно- пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

* Насыщенность;
* Трансформируемость;
* Полифункциональность;
* Вариативность;
* Доступность;
* Безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**( старшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Материалы и оборудование.*** | ***Общие принципы размещения материалов в групповом помещении*** |
| **Игровая деятельность** | В связи с тем, замыслы детей 5 -7лет весьма разнообразны, весь игровой материал размещен таким образом , чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы».  **Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые долго перемещаются с места на место**.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки- персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план , поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами - сверстниками. Функция сюжетообразованию принадлежит разнообразным мелким фигуркам – персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства- макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок – персонажей) и сомаштабными им предметами оперирования («прикладом»).  Универсальные игры макеты расположены в местах, легко доступным детям ; они переносными ( чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок – персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов ( так , чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро»населен», по желанию играющих).  «Полные» сюжетообразующие наборы - макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) предоставлены детям , но надо иметь в виду ,что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты , которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей. Имеются атрибуты для сюжетно-ролевых игр (Ателье, Почта, Салон красоты, Супермаркет, Поликлиника, Семья.)  В центре развития речи имеются игры на развитие звуковой культуры речи, грамматический строй речи, формирование словаря.  Игры на звукоподражание: Кубик «Кто кричит», «Мамы и малыши», «Позови громко», «Эхо». |
| **Речевое развитие** | Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри»,«Вертушка». Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения «Чьи игрушки», «Звуковое лото», «Логопедическое лото», «Чудесный мешочек», «Ромашка», «Кто в домике живёт», «Подбери картинку», «Шумящие коробочки», «Звуковой коллаж». Игры на развитие словаря, и грамматического строя речи «Глаголы в картинках», «Учимся использовать предлоги», «Предлоги», ««Четвёртый лишний», «Подбери слова к картинке», «Где я это видел», «Тактильные мешочки». Игры на развитие связной речи «Расскажи сказку», «Истории в картинках», «Что сначала,что потом», «Иллюстрации к сказкам». |
| **Продуктивная деятельность** | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  \*создание условий в группе для самостоятельной деятельности работы;  \*факультативная , кружковая работа с детьми.  Для самостоятельной работы имеются: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы ( стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой , место оборудованное для шитья, стол- верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеров детской руки. Это, прежде всего , относится к молоткам , стамескам, но рабочими качествами, ножницам ит.п. Они настоящие , со всеми рабочими качествами ,чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент ,не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.  Все острые предметы (иглы ,ножницы, ножи, крючки) убираются в закрывающиеся ящики. Вовремя работы детей с ними необходимо особое внимание педагога , обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья- иголка идет вверх и о себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иголкой.  Дети данного возраста предпочитают больше работать индивидуально, поэтому мест для занятий предусмотрено в 1,5 раз больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической , продуктивной деятельностью хорошо оснащены(находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).  Для развития творчества детей в самостоятельной работе имеется подбор различных образов :картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек ,вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды , готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображениями последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу , без которого невозможна трудовая деятельность.  На верхней полке шкафа выделено место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки ,работы школьников родителей, воспитателей).  На следующей помещены материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном ( различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, казеиновый , ПВА , карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем- все для работы с использованным материалом(различные коробки из- под пищевых продуктов, парфюмерии , шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке , поролон, пенопласт и др.)  Далее на полке располагается все необходимое для шитья : одна – две швейные детские машинки ; коробка с набором ниток, пуговиц , тесьмы , резинки ;коробка с кусками различных видов тканей ;выкройки; шаблоны ; альбом с образцами тканей и др.  Для конструирования в старшей группе специального места не выделено, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные.  Мелкий строительный материал хранятся в коробках. Крупный в закрытых шкафах и стеллажах. Пластины , как для настольного , так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки. |
| **Познавательно - исследовательская деятельность** | Объекты для исследования в действии расположены в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно – символического материала помещены компактно в коробках на открытых полках шкафа , стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно –знаковый материал расположен поблизости от магнитной или обычной доски , большого фланелеграфа. Широко использованы стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц т.п. |
| **Познавательное развитие** | Имеются разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал. Игры типа «Числа и цифры». «Учись считать» ,«Цвет», «Форма», «Размер».Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», Целое из частей, «Сложи фигуру», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Математические домики», «Составь число», «Детям о времени», «Измеряем всё подряд», «Составь задачу». Развивающие игры: Блоки Дьенеша и схемы к ним, счётные палочки и схемы к ним. Сложи узор, сложи Квадрат», «Логический пояс», Игры на плоскостное моделирование: Танграм. Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, парные картинки. |
| **Двигательная активность** | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проходят в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или закрытых ящиках.  Обручи, скакалки , шнуры размещены на крюках одной свободной стены в группе. В группе имеются скакалки, обручи, массажные мячи, кольца, ролики, а также разнообразные массажные дорожки.  Физкультурное оборудование располагается в группе так , чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

**3.11 Праздничный календарь ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Праздник** | **Возрастная группа** | **Открыто**  *(в муз. зале)* | **Камерно**  *(в группе)* |
| **День знаний** | Старшая и подготовительная группа | открыто |  |
| **День дошкольного работника** | Средний, старший и подготовительный возраст |  | камерно |
| **Осенний праздник** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **День матери** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **Новый год** | Все возрастные группы | 2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная | ранний возраст  (без родителей) |
| **Прощание с елкой** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **Крещение** | Старшая и подготовительная группа |  | камерно |
| **Масленица** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **День защитника Отечества** | 2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная | старшая и подготовительная группа | 2-ая младшая, средняя |
| **8 Марта** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **Театральная весна** | Все возрастные группы | 2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная | ранний возраст |
| **День Космонавтики** | Все возрастные группы |  | камерно |
| **Благовещение** | Все возрастные группы | средняя, старшая, подготовительная | ранний возраст,  2-ая младшая |
| **Пасха** | Все возрастные группы |  | камерно |
| **День Победы** | 2-ая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа | старшая и подготовительная группа | 2-ая младшая, средняя |
| **Выпускной бал** | подготовительная группа | открыто |  |
| **День защиты детей** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **Вот и стали мы на год взрослей** | Все возрастные группы |  | камерно |

**ПРИЛОЖЕНИЯ 1**

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование книги** | **издательство** | **Год издания** |
| ***Тематический модуль «Социализация»*** | | | |
| Громова О. Е. | Ознакомление дошкольников с социальным миром | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Кукушкина Е. Ю., Самсонова Л. В. | Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. Методические рекомендации. | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Микляева Н. В. | Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Микляева Н. В. | Социально-нравственное воспитание дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Микляева Н. В. | Социально-эмоциональное развитие дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. | Знакомим дошкольников с народной культурой | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Алябьева Е. А. | Детям о самом важном. Природа | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Алябьева Е. А. | Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Алямовская В. Г. | Беседы о поведении ребёнка за столом | М.: ТЦ Сфера | 2005 |
| Вахрушева Л. Н. | Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Кабачек О. Л. | Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет | М.: мозаика-синтез | 2005 |
| Алямовская В. Г. | Ребёнок за столом. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. | М.: ТЦ Сфера | 2005 |
| Куцакова Л. В. | Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника | М.:ВЛАДОС | 2003 |
| Мулько И. Ф. | Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие | М: Творческий центр | 2007 |
| И. Б. Кочанская | Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Т. А. Шорыгина | Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Т. А. Шорыгина | Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Т. А. Шорыгина | Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Т. А. Шорыгина | Беседы об этикете с детьми 5-8 лет | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Т. А. Шорыгина | Добрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| О. А. Скоролупова, Л. В. Логинова | Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста | М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003» | 2005 |
| А. Н. Давидчук | Обучение и игра | М.: Мозаика-синтез | 2004 |
| М. А. Панфилова | Игротерапия общения | М.: издательство «ГНОМ» | 2012 |
| Е. Ю. Кукушкина, Л. В. Самсонова | Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Смирнова Е.О., Богуславская З.М. | Развивающие игры для детей | М.: Просвещение | 1991 |
| ***Тематический модуль «Труд»*** | | | |
| Т. А. Шорыгина | Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| О. В. Дыбина | Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Л. В. Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| О. В. Дыбина | Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| О. В. Дыбина | Рукотворный мир. Игры-занятия по кулинарии для дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| О.В.Дыбина | Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников | М: Сфера | 2001 |
| Журавлева Л.С. | Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5 – 7 лет (Тема «Труд») | М.: Мозаика-Синтез | 2006. |
| О.В. Дыбиной | Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. | М: Сфера, | 2003 |
| О.В. Дыбина | Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. | М.: ТЦ Сфера | 2011 |
| О.В. Дыбиной | Приобщение к миру взрослых: Игры – занятия по кулинарии для детей | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.В. Дыбина | Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – | М.: ТЦ Сфера | 2002 |
| З.А. Богатеева. | Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. | М.: Просвещение, | 1992 |
| ***Тематический модуль «Безопасность»*** | | | |
| Т. А. Шорыгина | Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Н. А. Извекова | Занятия по правилам дорожного движения | М.: ТЦ Сфера | 2008 |
| Т. А. Шорыгина | Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет | М: Творческий центр | 2010 |
| Т. А. Шорыгина | Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| О. В. Чермашенцева | Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации | В.: Учитель | 2008 |
| Е. А. Романова | Занятия по правилам дорожного движения | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Р. Б. Стеркина, О. М. Князева, Н. Н. Авдеева | «Основы безопасности жизнедеятельности» |  | 2007 |
| Перечень наглядных пособий  Тематический модуль «Социализация» | Наглядно- дидактические пособия «День Победы»; «Государственные символы России» |  |  |
| Знакомимся с Конституцией России: Иллюстративно-дидактический материал. | М.: Аркти | 2005 |
| Комплект сюжетных картинок по теме «Ребенку о его правах». | М.: «Скрипторий 2003» |  |
| Русский праздничный народный костюм | М.: Мозаика-Синтез |  |
| Дидактический материал в картинках «Какие бывают службы помощи» | М.: Школьная пресса. |  |
| Тематический словарь в картинках «Главные праздники страны». | М.: Школьная пресса |  |
| Дидактическое пособие «Права ребенка» | – Весна дизайн |  |
| Дидактическое пособие «Семья». | Весна дизайн |  |
| Дидактическое пособие «Славянская семья: родство и занятия». | – Весна дизайн |  |
| Фесюкова Л.Б. Моя семья: Демонстрационный материал. | М.: ТЦ Сфера |  |
| Воронин И.А. Атлас «История отечества». | М.: Росмэн-пресс, | 2002 |
| Тематический модуль «Труд» | Дидактический материал в картинках «Какие бывают службы помощи» | М.: Школьная пресса. |  |
| Мусякина Л.И., Червякова В.Г. Наглядное пособие для детских садов «Кем быть?». | – М.: Просвещение, | 1976 |
| Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть». | – М.: Мозаика-Синтез |  |
| Демонстрационный материал Детям о профессиях «Кем быть?» | СПб.: Детство-пресс. |  |
| Демонстрационный материал Детям о профессиях «Мамы всякие нужны» | СПб.: Детство-пресс. |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **издательство** | **Год издания** |
| ***Тематический модуль «Формирование целостной культуры мира»*** | | | |
| Алябьева Е. А. | Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. | М.: ТЦ Сфера | 2005 |
| Вахрушева Л. Н. | Познавательные сказки для детей 4-7 лет | М.: ТЦ Сфера | 2011 |
| Соломенникова О.А. | «Экологическое воспитание в детском саду» | Москва: «Мозаика-Синтез», | 2005-2010г |
| Николаева С.Н. | «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» | Москва «Просвещение» | 2002г |
| Николаева С.Н. | «Юный эколог» Программа и условия ее реализации в детском саду | Москва «Мозаика-Синтез» | 2003 |
| Паникова Е. А. | Беседы о космосе. Методическое пособие | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Потапова Т. В. | Беседы о профессиях с детьми 4-7лет | М.: ТЦ Сфера | 2009 |
| Катерина Нефедова | Транспорт. Какой он? | М.:Гном | 2003 |
| Катерина Нефедова | Дом. Какой он? | М.:Гном | 2004 |
| Катерина Нефедова | Посуда и столовые принадлежности. Какие они? | М.:Гном | 2004 |
| Катерина Нефедова | Головные уборы. Какие они? | М.:Гном | 2011 |
| Катерина Нефедова | Бытовые электроприборы. Какие они? | М.:Гном | 2004 |
| Скоролупова О. А. | Покорение космоса. Занятия с детьми дошкольного возраста | М.:Скрипторий | 2003 |
| Шорыгина Т. А. | Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Волчкова В. Н. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие | В.: ТЦ «Учитель» | 2005 |
| Комратова Н. Г. | Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. | М.: ТЦ Сфера | 2006 |
| ***Тематический модуль «Исследования и эксперименты»*** | | | |
| Дыбина О. В. | Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром | М.: Педагогическое общество России | 2007 |
| Дыбина О. В. | Ребёнок в мире поиска. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Дыбина О. В. | Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Дыбина О. В. | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Дыбина О. В. | Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Иванова А. И. | Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Иванова А. И. | Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Шапиро А. И. | Опыты и эксперименты для детей | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| ***Тематический модуль «Математическое развитие»*** | | | |
| Колесникова Е. В. | Программа «Математические ступеньки» | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Колесникова Е. В. | Математика для детей 5-6 лет: методическое пособие к рабочей тетради | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Колесникова Е. В. | Обучение решению арифметических задач | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Шорыгина Т. А. | Путешествие в цифроград: Первая математическая сказка | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Шорыгина Т. А. | Путешествие в цифроград: Вторая математическая сказка | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Шорыгина Т. А. | Путешествие в цифроград: Третья математическая сказка | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| **Перечень наглядных пособий** | Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Зима: Демонстрационный материал для обучения детей счету. – | Е.: Страна фантазий, | 2002. |
| Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Ромашка: Демонстрационный материал для обучения детей счету | Е.: Страна фантазий | 2003 |
| Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Лето: Демонстрационный материал для обучения детей счету. | Е.: Страна фантазий | 2003 |
| Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Новый год: Демонстрационный материал для обучения детей счету | Е.: Страна фантазий | 2002 |
| Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Корзинка: Демонстрационный материал для обучения детей счету | Е.: Страна фантазий | 2003 |
| Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «Офисная техника и оборудование», «Водный транспорт», «Деревья и листья», «Инструменты  домашнего мастера», «Домашние животные», «Спортивный инвентарь», «Авиация», «Рептилии и амфибии» | М.: Мозаика-Синтез | 2003. |
| Дидактический материал в картинках «Определяю время». | М.: Школьная Пресса | 2011 |
| Дидактический материал в картинках «Учусь ориентироваться в пространстве» | М.: Школьная Пресса | 2010 |
| Дидактический материал в картинках «Какие бывают театры» | М.: Школьная Пресса | 2010 |
| Дидактический материал в картинках «Какие бывают магазины» | М.: Школьная Пресса | 2009 |
| Дидактический материал в картинках «Какие бывают вокзалы» | М.: Школьная Пресса | 2009 |
| Вохринцева С.В. Дидактический материал «Окружающим мир. Бытовая техника», «Окружающим мир. Хищные птицы», «Окружающим мир.  Комнатные растения», «Окружающим мир. Зимние виды спорта», «Окружающим мир. Лето», «Окружающим мир. Игрушки», «Окружающим мир.  Зима», «Окружающим мир. Растения водоемов», «Окружающим мир. Съедобные грибы», «Окружающим мир. Моя деревня», «Окружающим мир.  Пресмыкающиеся и земноводные», «Окружающим мир. Птицы», «Окружающим мир. Обитатели Арктики и Антарктики», «Окружающим мир. Посуда»,  «Окружающим мир. Национальные костюмы. 1. Дальнее зарубежье», «Окружающим мир. 2. Ближнее зарубежье», «Окружающим мир. Наш дом»,  «Окружающим мир. Жители океана», «Окружающим мир. Полевые цветы», «Окружающим мир. Весна», «Окружающим мир. Животные Африки»,  «Окружающим мир. Мебель. Цветная палитра», «Окружающим мир. Перелетные птицы», «Окружающим мир. Ядовитые грибы», «Окружающим мир.  Домашние птицы», «Окружающим мир. Лесные ягоды», «Окружающим мир. Символы стран», «Окружающим мир. Транспорт», «Окружающим мир.  Насекомые», «Окружающим мир. Осень» | Е.: Страна Фантазий | 2006 |
| Семаго Н.Я. Элементарные пространственные представления. Демонстрационный материал | М.: Айрис-пресс | 2006 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **издательство** | **Год издания** |
| ***Тематический модуль «Речевое развитие»*** | | | |
| Гербова В.В. | «Развитие речи в детском саду». | Москва: «Мозаика-Синтез» | 2005 |
| Ушакова О. С. | Программа развития речи дошкольников 2-е изд. | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Ушакова О. С. | Развитие речи детей 5-7 лет | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Ушакова О. С. | Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Ушакова О. С. | Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Алябьева Е. А. | Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Алябьева Е. А. | От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Алябьева Е. А. | Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| ***Наглядно-дидактические пособия*** | | | |
|  | Наглядно- дидактическое «В мире добрых пословиц» |  |  |
|  | Серия демонстрационных картин «Кем быть?» | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |  |
|  | Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны?» | Санкт-Петербург «Детство-Пресс»; |  |
|  | Серия демонстрационных картин «Круглый год»» | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |  |
|  | Н.В. Нищева «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию» выпуск 1, выпуск 2 | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |  |
|  | Серия демонстрационных картин «Наш детский сад» | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |  |
| ***Тематический модуль «Чтение художественной литературы»*** | | | |
| Ушакова О. С. | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. рекомендации, мониторинг | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Гуськова А. А. | Обучаем дошкольников пересказыванию | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Гуськова А. А. | Речевое развитие детей средствами загадки | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| сост. Л.Н. Елисеева | «Хрестоматия для маленьких» | Москва | 1987 |
| сост. Жуковская Р.И., Пеньевская О.А | «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» | Москва | 1972 |
| сост. Н.П. Ильчук | «Хрестоматия 4-5 лет, 5-7 лет» | Москва | 1999 |
| В.В.Гербова | « Приобщение детей к художественной литературе» | «Мозаика – Синтез» Москва | 2006 |
|  | Серия «Самые лучшие стихи для детского сада»  Стихи к летним детским праздникам  Стихи к осенним детским праздникам  Стихи к зимним детским праздникам |  |  |
|  | Серия «Большая поэзия для маленьких детей»  Весенние стихи  Зимние стихи  Осенние стихи  Летние стихи |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **издательство** | **Год издания** |
| ***Блок «Художественное творчество»*** | | | |
| Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. | | | |
| Швайко Г.С. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (Средняя, старшая, подготовительная группы): Пособие для педагогов дошкольных  учреждений. | М.: Владос | 2000 |
| Давыдова Г.Н | Поделки из бросового материала. Выпуск 3 | М.: Издательство «Скрипторий 2003» | 2009 |
| Комарова Т.С. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е издание, перераб. и доп. | М.: Просвещение | 1991 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. | М.: Просвещение | 1990 |
| Под ред. Р.Г. Казаковой | Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ | М.: ТЦ Сфера | 2009 |
| Комарова Т.С. | Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. конспекты занятий | М.: Мозаика – синтез | 2011 |
| Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала | М.: Карапуз | 2008 |
| Давыдова Г.Н | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. | М.: «Скрипторий 2003» | 2010 |
| Скоролупова О.А. | Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. | М.: «Скрипторий 2000» | 2003 |
| Пер. с японского Н. Кутафьевой. | Оригами. Бумажный конструктор для детей: - Вып. 1. | «Студия Дизайн Инфолио» | 1994 |
| Лыкова И.А. | Лепим, фантазируем, играем: Кн. для занятий с детьми дошкольного возраста. | М.: ТЦ Сфера | 2001 |
| Давыдова Г.Н. | Пластилинография. Цветочные мотивы. | М.: «Скрипторий 2003» | 2011 |
| Дыбина О.В. | Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. | М.: ТЦ Сфера | 2002 |
| Грибовская А.А. | Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. | М.: «Скрипторий 2003» | 2009 |
| Соколова С.В. | Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. | СПб: Детство – пресс | 2007 |
| Давыдова Г.Н | Детский дизайн. Пластилинография | М.: «Скрипторий 2003» | 2011 |
| Давыдова Г.Н | Пластилинография. Анималистическая живопись. | М.: «Скрипторий 2003» | 2007 |
| Давыдова Г.Н. | Пластилинография – 2. | М.: «Скрипторий 2003» | 2011 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **издательство** | **Год издания** |
| И.М.Новикова | «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» | Москва «Мозаика-Синтез» | 2009-2010 |
| Л.И. Пензулаева | «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». | Москва «Мозаика-Синтез» | 2009-2010 |
| Л.Д. Глазырина | «Физическая культура дошкольникам» младший возраст | Москва «Владос» | 1999 |
| Л.Н. Сивачева | «Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием» | Санкт-Петербург «Детство-пресс» | 2002 |
| В.И. Щебеко | «Физическое воспитание дошкольников» | Москва «Академия» | 1997 |
| Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова | «Физическое развитие» игры и занятия с детьми раннего возраста» | Москва «Мозаика-Синтез» | 2008 |
| И.М. Воротилкина | «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» | Москва НЦ «ЭНАС» | 2004 |
| Г.И. Погодаев | «Физкульт-ура! Физическая культура дошкольников» | Москва «Школьная пресса» | 2003 |
| Ю.Е. Антонов | «Здоровый дошкольник» Социально-оздоровительная технология 21 века» | Москва «Аркти» | 2001 |
| Э.Л. Адашкавичене | «Спортивные игры, упражнения в детском саду» | Москва «Просвещение» | 1991 |
| А.И.Фомина | «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» | Москва «Просвещение» | 1984 |
| В.Т.Кудрявцев, Б.б. Егоров | «Развивающая система оздоровления» Программно-методическое пособие | Москва «Линка-Пресс» | 2000 |

**Приложение 2**

**Планируемые промежуточные результаты освоения**

**Программы к 6 годам**

**Общий диагностический лист**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | **Сформированность умений и навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности** |
| **I.**  **Физическое развитие**  **I.**  **Физическое развитие** | **1** | Быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  3 балла – действует самостоятельно, не нуждается в руководстве взрослого;  2 балла – действует при напоминании, необходима незначительная помощь взрослого;  1 балл – действует при постоянном напоминании и существенной помощи взрослого. |
| **2** | Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды (правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, умеет принимать пищу аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).  3 балла – действует самостоятельно, не нуждается в руководстве взрослого;  2 балла – действует при напоминании, необходима незначительная помощь взрослого;  1 балл – действует при постоянном напоминании и существенной помощи взрослого. |
| **3** | Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  Беседа с детьми (индивидуально):  - Что нужно человеку, чтобы быть здоровым? (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья и др.)  - От чего человек может заболеть? (от холода, если ноги промокнут, от жаркого солнца, от плохой еды…)  - Какие полезные продукты ты знаешь?  - Как ты можешь ухаживать за больным? (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения)  3 балла **–** на все вопросы ребенок отвечает самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов;  2 балла – ответ на поставленные вопросы ребенок находит с помощью взрослого;  1 балл **–** ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого. |
| **4** | Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.  3 балла – самостоятельно, по собственной инициативе может привлечь внимание взрослого в случае незначительного ушиба, травмы или недомогания, обратиться за помощью к взрослому, может адекватно отвечать на вопросы о своем самочувствии;  2 балла – может охарактеризовать свое самочувствие только при помощи направленных вопросов взрослого; на направленные вопросы отвечает односложно «да / нет»; принимает помощь, если она инициирована взрослым;  1 балл – не может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, за помощью не обращается. |
| **5** | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.  3 балла – движения не скованны, осанка правильная;  2 балла – присутствует некоторая неритмичность движений или незначительные нарушения осанки;  1 балл – движения неритмичны, неорганизованны, ребенок явно сутулится. |
| **6** | Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  3 балла – правильно и хорошо выполняет задания;  2 балла – выполняет задания, но с некоторыми недочетами;  1 балл – не может выполнить задания или справляется с большим трудом. |
| **7** | Умеет прыгать на месте, на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.  3 балла – правильно выполняет задания, укладываясь в норматив или превышая его;  2 балла – в целом правильно выполняет задания, возможно небольшое  (в пределах 5 см) несоответствие нормативам;  1 балл – не укладывается в норматив. |
| **8** | Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).  3 балла – правильно и хорошо выполняет задания;  2 балла – выполняет задания, но с некоторыми недочетами;  1 балл – не может придать мячу нужное направление, правильно и на требуемое расстояние кинуть мяч. |
| **9** | Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  3 балла – правильно и хорошо выполняет задания;  2 балла – выполняет задания, но с некоторыми недочетами;  1 балл – не может выполнить задания или справляется с большим трудом. |
| **10** | Умеет играть в спортивные игры: бадминтон, городки, футбол, хоккей, баскетбол.  3 балла – в целом знает правила спортивных игр и охотно в них участвует;  2 балла – не очень четко знает правила спортивных игр, хотя имеет о них общее представление, пытается участвовать в общих играх;  1 балл – не пытается понять и запомнить правила игр, не хочет участвовать в спортивных играх. |
| **II.**  **Социально-коммуникативное развитие**  **II.**  **Социально-коммуникативное развитие**  **II.**  **Социально-коммуникативное развитие**  **II.**  **Социально-коммуникативное развитие**  **II.**  **Социально-коммуникативное развитие** | **11** | Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.  3 балла – проявляет данные качества по собственной инициативе, без участия взрослого: использует считалки, предлагает компромиссы («сначала ты, потом я») и пр. Практически не конфликтует со сверстниками, или конфликты разрешаются без вмешательства взрослого;  2 балла – конфликтные ситуации предпочитает разрешать с помощью взрослого;  1 балл – часто конфликтует со сверстниками, в спорных ситуациях может проявлять агрессивное поведение. |
| **12** | Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, мо­дули, любые подручные средства или поделочные материалы.  3 балла - создает предметную среду своей игры с помощью любых средств в соответствии с собственными замыслами;  2 балла - создает предметную среду своей игры только в случае помощи взрослого или вместе с играющими сверстниками. Самостоятельно чаще обыгрывает уже имеющуюся предметную среду;  1 балл – практически не участвует в создании предметной среды своей игры, т.к. игры носят манипулятивный или агрессивный характер, нередко ломает чужие сооружения, при совместных играх с воспитателем плохо включается в совместную деятельность по созданию игровой среды. |
| **13** | В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Может объяснить правила игры сверстникам.  3 балла – самостоятельно играет в игры интеллектуального характера, может привлекать других детей, объяснить им правила игры, без обиды воспринимает проигрыш;  2 балла – самостоятельно редко выбирает игры интеллектуального характера, но с интересом относится, если эти игры совместно с ним организует взрослый или по приглашению сверстника, соглашается с проигрышем;  1 балл – не играет в игры интеллектуального характера. |
| **14** | После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  3 балла – самостоятельно, по собственной инициативе вступает в диалог со взрослым (сверстником) об игре актеров, средствах художественной выразительности и оформлении спектакля, высказывает собственные мысли и впечатления, выслушивает собеседника;  2 балла – сам в беседу не включается, но на поставленные вопросы отвечает адекватно;  1 балл – отказывается от диалога на данную тему. |
| **15** | Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.  *Методика «Закончи историю»*  (модифицированный вариант методики Е.О.Смирновой, В.М.Холмогоровой).  Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают закончить историю.  1. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал…  - Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?  2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила…  - Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?  3. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила…  - Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?  4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?». Тогда Петя сказал…  - Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?  3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.  2 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.  1 балла **–** ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. |
| **16** | Самостоятельно одевается, раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.  3 балла – одевается и раздевается, ухаживает за одеждой самостоятельно;  2 балла – действует большей частью самостоятельно;  1 балл – не справляется без помощи взрослого. |
| **17** | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.  3 балла – с удовольствием самостоятельно дежурит, готовит и убирает свое рабочее место, проявляет инициативу;  2 балла – не выражает самостоятельно желания, но на просьбу взрослого реагирует положительно;  1 балл – игнорирует выполнять обязанности дежурного, готовить и убирать свое рабочее место, либо не помогает, а мешает деятельности. |
| **18** | Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; выполняет поручения по уходу за животными и растениями.  3 балла – с удовольствием самостоятельно поддерживает порядок, выполняет трудовые поручения взрослого;  2 балла – не выражает самостоятельно желания, но на просьбу взрослого реагирует положительно;  1 балл – не стремится поддерживать порядок, на просьбу взрослого реагирует нехотя. |
| **19** | Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.  3 балла – может назвать ряд профессий и рассказать, зачем они нужны;  2 балла – сообщает информацию с ошибками, неточностями или в ответ на наводящие вопросы взрослого;  1 балл – не может сообщить требуемую информацию.  *Дидактическая игра «Угадай профессию».*  Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий - повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.  Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий.  Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.  Примерные вопросы:  - Какая профессия у этого человека?  - Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?  - Что делают люди этой профессии?  - Объедини строителей.  - Людей каких профессий можно назвать земледельцами? |
| **20** | Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.  3 балла – по собственной инициативе стремится помочь другому человеку, аргументируя необходимость помощи («Бабушке нужно помогать, потому что она старенькая и ей трудно», «Я помогу Саше, потому что у него не получается»);  2 балла – сам не стремится помочь, но может оказать помощь после прямой просьбы другого человека или при напоминании и разъяснении взрослого;  1 балл – не проявляет выраженного сочувствия, сопереживания по отношению к другому человеку, не предлагает помощь даже в ответ на просьбу. |
| **21** | Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.  3 балла – в соответствующих ситуациях напоминает, что нужно выключать свет, закрывать кран, может аргументировать свои советы; знает о том, что существуют опасные растения, животные, грибы, может напоминать об этом взрослым и сверстникам;  2 балла – знает некоторые правила экологической безопасности и принципы ресурсосбережения, но на практике реализует их только при напоминании взрослого;  1 балл – не знает и не применяет на практике правила экологически безопасного поведения. |
| **22** | Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.  3 балла – соблюдает принципы безопасности при столкновении с новыми вещами;  2 балла – при столкновении с новыми вещами соблюдает принципы безопасности только при напоминании взрослого;  1 балл – при столкновении с новыми предметами сразу начинает действовать с ними, не реагирует или проявляет отрицательные эмоции при напоминании взрослым о правилах безопасности. |
| **23** | Знает и соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  *Дидактическая игра «Как правильно перейти улицу».*  Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:  - Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?  - Объясни, что это за знак?  - Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса.  - Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).  *Дидактическая игра «Специальные машины».*  Материал: игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».  - Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?  3 балла – понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»); различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»); может рассказать о правилах поведения на улице и в общественном транспорте;  2 балла – ребенок затрудняется с самостоятельным ответом, но правильно отвечает на наводящие вопросы взрослого, которые даются вперемешку с провокационными вопросами;  1 балл – ошибается при ответах на наводящие и провокационные вопросы больше двух раз. В этом случае с ребенком обязательно обсуждаются все ошибки, даются правильные ответы. |
| **24** | Имеет представления и соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду и дома.  *Дидактическое упражнение «Позвони по телефону».*  Материал: телефон, картинки с изображением: пожар, заболевший, в дом стучит незнакомец.  Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.  *Беседа «Правила поведения при пожаре».*  Материал: сюжетные картинки «Пожарная безопасность».  - Из-за чего может произойти пожар? (рассматривание и обсуждение картинок)  - Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?  *Дидактическое упражнение «Ребенок и незнакомые люди».*  Материал: сюжетные картинки «Правила безопасности».  - Как ты поступишь, если тебя незнакомец угостит конфеткой, и пригласит покататься на машине?  - Можно ли приглашать незнакомого человека в дом, если он говорит, что работает вместе с мамой или папой?  - Когда ты один дома, в дверь кто-то постучит или зазвонит телефон, что ты сделаешь?  3 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.  2 балла – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.  1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого. |
| **III.**  **Познавательное развитие**  **III.**  **Познавательное развитие**  **III.**  **Познавательное развитие**  **III.**  **Познавательное развитие**  **III.**  **Познавательное развитие** | **25** | Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.  3 балла – может установить и зафиксировать в речи полное сходство, частичное сходство или несходство предмета с эталоном, а также двух предметов по конкретному свойству; установить принадлежность предмета к группе предметов, опираясь на его существенные свойства;  2 балла – при выполнении задания на сравнение и классификацию делает единичные ошибки, нуждается в помощи взрослого;  1 балл – распределяет предметы на группы и сравнивает их с опорой на несущественные признаки. |
| **26** | Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатовый, малиновый, бордовый, сиреневый).  3 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок;  2 балла – при выполнении задания необходима помощь взрослого;  1 балл – не может выполнить задание. |
| **27** | Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов.  *Дидактическое упражнение «Скажи сколько».*  Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 зайчиков, 9 медвежат, 10 котят).  Ребенок считает количество предметов в любой группе.  Вопросы:  - Посчитай медвежат. Сколько их всего? Посчитай котят. Сколько их? И т. д.  *Дидактическое упражнение «Скажи, который по счету предмет».*  Материал: 10 разных игрушек (предметных картинок).  Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит медвежонок, какая по счету лисичка? И т. п.  *Дидактическая игра «Подбери цифру от 0 до 9»*  Материал: карточки с разным количеством изображений, набор цифр.  Предложить ребенку рассмотреть карточки, сосчитать изображенные предметы и подобрать цифру (3-4 варианта).  3 балла – ребенок самостоятельно и правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; правильно соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;  2 балла – ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос: «Который по счету?»; в соотнесении записи чисел 1-10 с количеством предметов;  1 балл – ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов; в соотнесении записи чисел 1-10 с количеством предметов. |
| **28** | Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  *Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну».*  Материал: мелкий счетный материал. Например: 6 зайчиков и 7 морковок.  Расставить две группы предметов так, чтобы в одной из групп было меньше на один.  - Посчитай группы предметов.  - Сколько всего зайчиков?  - Сколько морковок?  - Кого больше (меньше)?  - На сколько?  - Сделай так, чтобы их стало поровну.  - Как еще можно это сделать?  3 балла - ребенок умеет самостоятельно сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы);  2 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнять группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом;  1 балл – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнять предметы не может. |
| **29** | Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы разной величины в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  *Дидактическая игра «Построй солдат».*  Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.  - Что ты видишь на столе?  - Посмотри, все ли солдатики одинаковы?  - Чем они отличаются?  - Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».  *Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».*  Материал: ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук  Разложи ленточки в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самая длинная (короткая)», «короче (длиннее)», «еще короче (длиннее)», «самая короткая (длинная)».  3 балла – ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты);  2 балла – правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания;  1 балл – ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок. |
| **30** | Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Умеет ориентироваться на листе бумаги.  *Игра «Встань там, где я скажу»*  Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.  - Что ты видишь справа (слева) от себя?  -Что ты видишь впереди (сзади) от себя?  - Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.  *Дидактическая игра «Муха».*  Материал: лист бумаги, круг.  - Муха находится в середине (вверху, вниз у, в углу, справа-слева).  3 балла - ребенок правильно выполнил все задания воспитателя;  2 балла - ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношеиию к другим людям;  1 балл - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно. |
| **31** | Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.    *Дидактическая игра «Наш день».*  Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.  - Разложи картинки по порядку, начиная с утра.  - Назови одним словом: утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)  *Дидактическое упражнение «Назови соседей»*  - Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?  - А какой день недели следует за четвергом? И т. п.  3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя;  2 балла - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели;  1 балл - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов. |
| **32** | Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон),  *Дидактическая игра «Что где лежит?».*  Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Предметные картинки: мячик, воздушный шарик, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос  - Рассмотри все геометрические фигуры и картинки.  - Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.  -Чем отличаются овал от круга и прямоугольника?  - Соотнеси картинку с геометрической фигурой.  - Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы  3 балла - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку;  2 балла - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами;  1 балл - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок. |
| **33** | Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.  *Дидактическая игра «Виды транспорта».*  Материал: предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицейская машина, пожарная машина и др.  Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.  - Разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).  *Дидактическая игра «Найди пару».*  Материал: предметные картинки: кофемолка, ступка, миксер, мясорубка, бра, свеча, картины, ковер, веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и др.  Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.  - Сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)  3 балла – ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога;  2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требует дополнительных инструкций;  1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения. |
| **34** | Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  *Дидактическая игра «Что из чего?».*  Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические, деревянные; салфетки бумажные, матерчатые.  - Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.  - Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.).  Затем педагог просит по аналогичному алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.  - Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и др.  3 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности;  2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требует дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности;  1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок. |
| **35** | Может назвать свою страну, столицу России, родной город, улицу, на которой живет, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России.  3 балла – самостоятельно, по просьбе взрослого называет свою страну, столицу России, родной город, улицу, на которой живет, президента; узнает флаг, герб, мелодию гимна России;  2 балла – при ответе допускает некоторые ошибки, но после наводящих вопросов взрослого исправляет их;  1 балл – не может ответить даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **36** | Называет времена года, отмечает их особенности.  *Дидактическая игра «Что было бы если…?»*  Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)  Ребенок рассматривает картинки.  -На какой из картинок изображена вода?  -На зимней картине есть вода?  -Почему ты так решил? Объясни.  -А можем мы летом увидеть лед?  - Почему?  3 балла - ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы;  2 балла - ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы;  1 балл - ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, но не знает о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. |
| **37** | Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Бережно относится к природе.  *Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».*  Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе или набор природоохранных знаков.  Ребенок, перемещая стрелку (рассматривая знаки), рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу.  3 балла — ребенок самостоятельно анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе;  2 балла - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, но не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе;  1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе. |
| **38** | Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создавать постройки по рисунку.  Материал: схема постройки.  - Какая деталь лежит в основании постройки?  - Какая деталь поставлена на основание?  - Что находится на верху постройки?  *Коллективное конструирование «Построим город».*  Материал: строительные наборы, рисунки зданий.  Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить, и где будет находиться его постройка.  3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданиями.  2 балла – ребенок справляется с заданиями только с помощью воспитателя или со второй попытки.  1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий. |
| **IV. Речевое развитие**  **IV. Речевое развитие**  **IV. Речевое развитие** | **39** | Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.  3 балла – речь ребнка богата и согласованна;  2 балла – речь ребенка достаточно богата и согласованна, но присутствуют отдельные погрешности и неточности, которые после замечания взрослого ребенок исправляет;  1 балл – речь бедна, слова в предложениях часто не согласованы, указания и исправления взрослого не меняют ситуации, ребенок продолжает употреблять неправильные привычные формы. |
| **40** | Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).  3 балла – в речи использует развернутые, эмоционально окрашенные предложения, сопровождающиеся соответствующими речи, подходящими жестами и мимикой;  2 балла – при выражении чувств требуется помощь воспитателя, мимика ограниченная, не всегда подходящая к речевому содержанию;  1 балл – речь односложная, невыразительная, жесты и мимика почти не используются или не совпадают с содержанием высказывания. |
| **41** | Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.  3 балла – самостоятельно, по собственной инициативе делится своими впечатлениями со взрослыми, не испытывает затруднений при обращении за помощью к взрослому;  2 балла – может поделиться своими впечатлениями со взрослыми только при помощи направленных вопросов; принимает помощь, если она инициирована взрослым;  1 балл – не может выразить свои впечатления, на направленные вопросы взрослого отвечает односложно: «да / нет»; к общению не стремится. |
| **42** | Определяет место звука в слове.  *Дидактическая игра «Определи место звука в слове».*  Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).  Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.  - Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине, а в конце слова).  *Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком».*  - Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].  - Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.  3 балла - ребенок самостоятельно без ошибок определяет место звука в слове;  2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.  1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок. |
| **43** | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять одно слово другим со сходным значением.  Упражнение «Какой? Какая? Какое?»  Материал: предметные картинки - лимон, яблоко, елка и др.  Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы:  Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)  Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)  Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)  *Игра «Как сказать по-другому?»*  Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Придумай слова «приятели» к следующим словам:  Метель (вьюга, буран, пурга).  Смешной (забавный, потешный, комичный).  Грустный (невеселый, печальный).  Торопиться (спешить).  3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным более 3 прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением;  2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов;  1 балл - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам. |
| **44** | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  *Составление рассказа по сюжетной картине из серии «Семья».*  - Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?  - Как можно назвать их вместе, одним словом?  - Назови членов семьи, изображенных на картинке.  - Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?  - Расскажи по картине, как будто о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.  *Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, незнакомое детям.*  3 балла — ребенок составляет рассказ о семье по сюжетной картине, употребляя сложные предложения разных видов. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью;  2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью;  1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды. |
| **45** | Знает 2 – 3 программных стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки.  *Дидактическое задание*  *«Прочитай наизусть стихотворение, считалку, загадку».*  Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  3 балла – ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;  2 балла – ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку,  1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало;  1 балла **–** ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или  1 загадку. |
| **46** | Называет жанр произведения.  *Дидактическое упражнение*  *«Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение или загадка (жанры)».*  Материал: литературные произведения по программе.  Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение или загадка.  Например: Русская народная сказка «Лиса и кувшин», рассказ Л.Толстого «Косточка», стихотворение И.Белоусова «Весенняя гостья», загадка (на выбор педагога).  3 балла – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, может вспомнить название;  2 балла – ребенок определяет жанры с помощью наводящих подсказок воспитателя;  1 балл – ребенок не справляется с заданием даже после помощи воспитателя. |
| **47** | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.  *Инсценировка отрывка сказки «Заяц-хвастун», обр.О.Капицы.*  Воспитатель достает шапочку зайца.  - Как ты думаешь, из какой сказки этот герой?  - Что произошло с зайцем?  - Расскажи от имени зайца, как он хвастался.  3 балла – ребенок самостоятельно и выразительно умеет инсценировать (драматизировать) отрывки из знакомой сказки;  2 балла – ребенок справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время инсценировки преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами;  1 балл – ребенок не справляется с заданием. |
| **48** | Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.  *Дидактическое упражнение «Назови любимую сказку, рассказ, кто автор?»*  3 балла – ребенок самостоятельно называет произведения и авторов;  2 балла – ребенок называет произведения и авторов, ориентируясь на иллюстрации, с подсказкой взрослого;  1 балл – ребенок не справляется с заданием. |
| **V. Художественно-эстетическое развитие**  **V. Художественно-эстетическое развитие**  **V. Художественно-эстетическое развитие**  **V. Художественно-эстетическое развитие** | **49** | Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.  *Предметное рисование (карандашами) «Весеннее дерево».*  Воспитатель просит нарисовать карандашами весеннее дерево.  *Декоративное рисование.*  Материал: шаблоны для рисования народных промыслов (барыни, лошадки, матрешки, разделочные доски, платье), изделия народно-прикладного искусства – дымковская и филимоновская игрушки, городецкая роспись, Полхов-Майдан, марийские изделия или картинки.  Воспитатель предлагает выбрать бумажную заготовку и на свой вкус украсить в соответствии с выбором (рисуем красками).  *Сюжетное рисование.*  Воспитатель предлагает нарисовать композицию на тему сказки «Кого встретил Колобок?» (материал на выбор детей – фломастеры, восковые мелки, пастель и др.) или можно рассмотреть уже готовые сюжетные рисунки, выполненные детьми во время непосредственно образовательной деятельности.  3 балла – с помощью взрослого анализирует образцы; ориентируется в пространстве листа бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение, выделяет передний и задний план; сам организует свое рабочее место;  2 балла **–** с помощью взрослого анализирует основные характеристики образов и ориентируется на листе бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; но зачастую не соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому не всегда получается нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны; организует свое рабочее место с помощью взрослого;  1балл **–** затрудняется в анализе образцов и ориентировке на листе бумаги – самостоятельно выделяет лишь отдельные части; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения стереотипны, статичны и, как правило, не связаны друг с другом; изображения недостаточно реалистичны, рисунки невыразительны и не вызывают интереса. |
| **50** | Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.  *Коллективная лепка по сказке «Теремок» (по 4 человека).*  Материал: игрушки по сказке «Теремок».  Воспитатель предлагает вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюже­том (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.  3 балла – лепит по представлению литературных героев – животных; пользуется разнообразными приемами лепки; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой; технические навыки сформированы, передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, создает сюжетные композиции; ярко проявляет творчество;  2 балла –лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой, но при этом нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; не всегда получается результат, соответствующий замыслу: пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки;  1балл –лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. |
| **51** | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.  *Технические умения:*  - разрезание бумаги на короткие и длинные полоски  - вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников  - вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой  - вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам  - использовать прием обрывания  - аккуратно и бережно относиться к материалам.  *Коллективная аппликация «Аквариум»*  *или уже готовые аппликации, выполненные в течение года.*  Материал: 3 полоски, 2 квадрата, 2 прямоугольника, ножницы, поднос.  3 балла **–** уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество;  2 балла – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до на чала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации;  1 балл **–** имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы. |
| **52** | Различает произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.  3 балла – проявляет выраженный интерес и положительные эмоции при рассматривании произведений изобразительного искусства, определяет жанр, производит простейший анализ выразительных средств картины, выражает словами свое отношение к картине; специально просит рассмотреть картину;  2 балла – интерес к произведениям изобразительного искусства пассивный, возникает только при инициировании соответствующей деятельности воспитателем или другим взрослым; путается в определении жанра ,но отвечает на наводящие вопросы взрослого;  1 балл – не проявляет интереса к произведениям изобразительного искусства. |
| **53** | Различает жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня; звучание музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  3 балла – самостоятельно может определить жанр музыкального произведения; по звучанию – музыкальный инструмент; высокие (низкие) звуки;  2 балла – с небольшой помощью взрослого определяет жанр музыкального произведения; по звучанию – музыкальный инструмент; высокие (низкие) звуки;  1 балл – путается в определении жанров, звучании музыкальных инструментов; не различает высокие (низкие) звуки. |
| **54** | Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Начинает контролировать слухом собственное пение.  3 балла – любит петь и выполняет задание самостоятельно, без ошибок;  2 балла – поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и не точно;  1 балл – не любит петь, поет на 1 – 2 примарных звуках. |
| **55** | Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Начинает контролировать свое качество исполнения.  3 балла – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок;  2 балла – при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого;  1 балл – не может выполнить действия. |
| **56** | Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно - неправильно).  3 балла – стремиться играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все ритмические партии;  2 балла – проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре;  1 балл – не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть метрический пульс. |
| **57** | Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.  3 балла – способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25 – 30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения;  2 балла – способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1 – 2 произведения с помощью педагога;  1 балл – не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Перспективное планирование работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **Работа с родителями** |
| сентябрь | Провести родительское собрание**:**«Знаете ли вы своего ребенка?» Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет». «Витаминный календарь. Осень», по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников»  Провести с родителями индивидуальную беседу «Режим дня в детском саду и беседы о закаливании. «Ребенок и родитель» Индивидуальные беседы с родителями о том, чтобы во время прогулок или путешествий объясняли на примере основные правила поведения на улице.  Поместить в родительский уголок информации на темы: «Наблюдение за живыми и неживыми объектами в осенний период», «Детям об осени». «Безопасность детей в помещении и на улице».  Предложить родителям сходить с детьми на экскурсию в сосновый бор. Собрать листочки для гербария, красивые веточки, шишки.  Предложить подобрать загадки, стихи об овощах, фруктах. |
| октябрь | Провести консультацию с родителями «Закаливание в детском саду».Провести беседу с родителями «Соблюдение режима дня в семье».  Провести с родителями индивидуальную беседу по ортопедии «Выбираем правильно обувь».  Выставить папки-передвижки «Достопримечательности нашего города», «Путешествие в прошлое».  Предложить родителям изготовить с детьми из бросового материала деревенский дворик с птицами.  Провести конкурс кормушек для птиц. Предложить подобрать загадки, стихи о нашем городе.  Предложить родителям изготовить книжки – малышки «Братья наши меньшие».  Предложить подобрать загадки, стихи о птицах. |
| ноябрь | Консультация для пап на тему: «Обязанности отца в воспитании ребенка». Консультация для родителей детей с дефектами речи на тему: «Развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста Поместить в родительский уголок информацию о воспитании детей, проявляющих агрессию.  Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Любимые игрушки моего ребенка». консультировать родителей о удобной одежде и обуви, аккуратности и чистоте одежды детей. Индивидуальные беседы с родителями о том, чтобы во время прогулок или путешествий объясняли на примере основные правила поведения на улице. Советы родителям дошкольников о правилах дорожного движения: Воспитывайте у ребенка привычку быть внимательным на улице, осторожным и осмотрительным. Закрепляйте знания, полученные ранее, чаще задавайте ребенку проблемные вопросы, беседуйте с ним. Наблюдайте за ситуациями на улице, дороге, во дворе, за пешеходами и транспортом, светофором и обязательно обсуждайте с ребенком то, что увидели.  Подготовить информацию в родительский уголок на тему: «Безопасность детей в помещении и на улице».  Домашнее задание для родителей «Шьем вещи для куклы» |
| декабрь | Оформить папки-передвижки для родителей:  «Зимние подвижные игры».  Предложить родителям изготовить фотокаллаж о зимнем отдыхе детей.  Изготовление совместной поделки на тему «Мы любим птиц» и кормушек для птиц.  Предложить родителям сходить в парк с детьми понаблюдать за птицами на прогулке (внешний вид, строение, питание, повадки, сходства и отличия).  Организовать консультацию для родителей о правильных способах взаимодействия детей с объектами природы.  Предложить родителям изготовить с детьми газету «Письма деду Морозу»;  Провести с родителями мастер-класс «Новогодние шары».  Предложить родителям украсить группу новогодними игрушками. |
| январь | Анкетирование родителей на тему: «Что нам мешает?».  Консультации на тему: «Воспитаем детей вежливыми»  Индивидуальные беседы с родителями о том, где побывали дети на зимних новогодних праздниках. Выяснить, смогли ли дети активно провести свой досуг или же никуда не ходили. Посоветовать родителям в выходные дни посетить на площади новогоднюю елку.  Беседы с родителями: «Дети и домашние животные», «Почему дети боятся домашних животных».  Опрос родителей:«Есть ли в вашей семье домашние животное»  Привлечь родителей к сбору информации о домашних животных. |
| февраль | Предложить родителям рассказать детям о своей профессии.  Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Детские конфликты». «Ребенок говорит неправду».  Предложить родителям заполнить анкету « Книга у вас дома»  Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников  «Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»  Беседа "Воспитаем детей вежливыми» |
| март | Семейная выставка работ пап и детей «Мама с праздником! »  Беседа «Воспитание заботливого отношения к окружающим».  Праздничный утренник для мам.  Консультация «Весенняя витаминизация организма ребенка. »  Папка – передвижка «О пользе точечного массажа »  Фото – поздравление детей с нежными высказываниями  Предложить родителям сходить с детьми в театр  Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах  Консультация: «Профилактика детского травматизма» |
| апрель | Выставить папки-передвижки «Без лекарств и докторов».  Консультация для родителей «Знакомим ребенка с космосом».  Привлечение родителей к выставке «Космические фантазии» (рисунки, аппликация и пр.)  Предложить подобрать загадки, стихи о космосе, космонавтах.  Предложить родителям изготовить с детьми маски насекомых для подвижных игр.  Выставить папку-раскладушку «Первая помощь при укусах насекомых»  Предложить подобрать загадки, стихи о насекомых.  Провести консультацию медсестры с родителями «Первая помощь при укусах насекомых».  Предложить родителям изготовить с детьми фотоальбом «Моя страна». |
| май | Предложить родителям изготовить атрибуты к сюжетно - ролевым играм "Летчики", "Пограничники".  Предложить родителям изготовить стенгазету "День Победы"  Организовать праздничный концерт для родителей совместно с музыкальным руководителем  Организовать выход в Районный краеведческий музей.  Провести фотовыставку «А мы бываем вот такие» (фотографии детей группы в повседневной деятельности с разными эмоциональными настроениями).  Провести родительское собрание по теме «Первые уроки дружбы» |