**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 5 комбинированного вида «Звёздочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято педагогическим советомпротокол № 1 от 26.08.15 г | **УТВЕРЖДАЮ**Заведующий МКДОУ д/с № 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. Смолянинова  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 г. |
|  |  |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

организации деятельности воспитателя с детьми 4-5 лет

 (средняя группа общеразвивающей направленности № 12)

 Воспитатели: Тараканова Е.Е.

г. Новосибирск

2015г.

**Содержание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **I.Пояснительная записка** | **1-89** |
| 1.1. Цели и задачи реализации программы | 1 |
| 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 6 |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 7 |
| 1.4.Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| **II. Содержание (проектирование) образовательного процесса** | **15-89** |
| 2.1. Физическое развитие | 15 |
| 2.2 Социально-коммуникативное развитие | 17 |
| 2.3 Познавательное развитие | 21 |
| 2.4 Речевое развитие | 30 |
| 2.5 Художественно-эстетическое развитие | 38 |
| 2.6 Игровая деятельность | 46 |
| 2.7Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы. | 57 |
| 2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 59 |
| 2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы | 68 |
| 2.10 Работа с родителями | 82 |
| **III. Организация образовательного процесса** | **90-106** |
| 3.1. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе | 90 |
| 3.2. Режим дня (холодный период) | 91 |
| 3.3 Режим дня (тёплый период) | 91 |
| 3.4. Расписание проведения организованной образовательной деятельности | 92 |
| 3.5 Комплексно-тематическое планирование | 93 |
| 3.6 Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день | 95 |
| 3.7. Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД | 97 |
| 3.8. Режим двигательной активности | 98 |
| 3.9. План профилактической оздоровительной работы | 99 |
| 3.10 Организация развивающей предметно-пространственной среды | 101 |
| 3.11Праздничный календарь ДОУ | 105 |
| **Приложения** | **107-135** |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Перечень методических пособий для реализации программы  | 107 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Материалы мониторинга | 118 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Перспективное планирование работы с родителями | 132 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4 . Перспективное планирование образовательной деятельности. |  |

**I. Пояснительная записка**

 Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ д/с № 5 разработанной на основе Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса; Т.С.Комаровой; М.А. Васильевой в соответствии ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав МКДОУ д/с № 5

**1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

 Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений») «Речевое развитие» - «Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

**Основные задачи образовательных областей:**

**Социально-коммуникативное развитие**:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Познавательное развитие**:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие**

* Владение речью как средством общения.
* Обогащение активного словаря.
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
* Развитие речевого творчества.
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
* Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно - эстетическое развитие**

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие**

* Развитие физических качеств.
* Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
* Правильное выполнение основных движений.
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
* Овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.2.Принципы и подходы** **в организации образовательного процесса:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.** Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие международные принципы:

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, который предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
7. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
8. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
9. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

**Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

***Физическое развитие***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

***Социально-коммуникативное развитие***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

***В игровой деятельности*** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

***Речевое развитие***

Изменяется содержание ***общения*** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В ***речевом развитии*** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В ***познавательном развитии*** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется ***конструирование***. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

***Художественно-эстетическое развитие***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные ***танцевальные движения*** (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Всего 26 человек. Мальчиков 13. Девочек 13.**

 **Все дети группы владеют навыками самообслуживания: умеют одеваться в соответствии с условиями погоды, соблюдают правила личной гигиены, соблюдают правила приема пищи, проявляют навыки самостоятельности.**

Двигательная сфера детей характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.Хорошо развита ловкость, координация движений. Дети удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Играют в игры с мячом.

 **У большинства детей мелкая моторика развита хорошо. Дети любят вырезать простые картинки, самостоятельно наклеивать на бумагу. Лепить из глины и пластилина посуду, простые фигурки животных и др. С увлечением рисуют карандашами, восковыми мелками, красками. Дети в группе любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.**

**Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Дети могут выучить небольшое стихотворение.**

**Игра стала все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Дети играют самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. У детей развита игровая фантазия. Любят пользоваться разнообразными "ненужными" вещами: коробочками, палочками, крышечками. В игре реализуют свое стремление к самостоятельности через моделирование жизни взрослых.** Речь стала предметом активности детей.Они удачно имитируют голоса живот­ных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Фамилия Имя ребенка** | **Группа здоровья** | **Рекомендации** |
| **1** | Алпатов Алексей | **II** | Общий режим |
| **2** | Белых Владислав | **I** | Общий режим |
| **3** | Бернт Дмитрий | **I** | Общий режим |
| **4** | Загнетов Алексей | **II** | Общий режим |
| **5** | Захожая Анна | **II** | Общий режим |
| **6** | Корсаева Вера | **I** | Общий режим |
| **7** | Кузнецова Екатерина | **I** | Общий режим |
| **8** | Левак Ярослав | **I** | Общий режим |
| **9** | Ломакин Максим | **III Д** | Общий режим |
| **10** | Михайлов Арсений | **III** **Д** | Общий режим |
| **11** | Передня Дарья | **II** | Общий режим |
| **12** | Петрова Виктория | **II** | Общий режим |
| **13** | Сигель Анастасия | **I** | Общий режим |
| **14** | Сухаева Софья | **I** | Общий режим |
| **15** | Тарабрина Анастасия | **II** | Общий режим |
| **16** | Труханович Артем | **II** | Общий режим |
| **17** | Ужегова Лилия | **II** | Общий режим |
| **18** | Храмцова Ульяна | **II** | Общий режим |
| **19** | Цуленкова Валерия | **II** | Общий режим |
| **20** | Четверяков Елисей | **II** | Общий режим |
| **21** | Шишигин Кирилл | **I** | Общий режим |
| **22** | Курикалова Екатерина | **II** | Общий режим |
| **23** | Ефимова Анастасия | **II** | Общий режим |
| **24** | Когикин Матвей | **II** | Общий режим |
| **25** | Дришпан Никита | **II** | Общий режим |
| **26** | Логунов Марк | **II** | Общий режим |

**Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

**1*)  Демографические особенности:***

**Сведения о семьях воспитанников группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **ч-к** | **Образование** | **ч-к** |
| Полная семья | 23 | с высшим образованием | 21 |
| Неполная семья | 3 | средне профессиональным обр. | 22 |
| Многодетная семья | 3 | средним | 6 |
| Проблемная семья | 0 |  |  |
| Семья с опекуном | 0 |  |  |
| Этническая семья (по желанию) | 0 |  |  |

***2) Национально – культурные особенности:***

 Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском язык.

Основной контингент воспитанников проживает в Калининском районе города Новосибирска.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Сибирского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

***3) Климатические особенности:***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности.

***4) Социальные особенности:***

социальное партнерство ДОУ: МБОУСОШ № 143, ДК им. Гайдара, ДК им. Горького, библиотека им. Лихачёва, ГИБДД, детская поликлиника № 29.

Большинство семей имеют ПК с выходом в Internet.

Вывод: социальное партнерство позволяет обогатить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности.

Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи, при котором возможно использование ИКТ-технологий.

Учитывая культурно – образовательные особенности региона, содержание воспитательно – образовательного процесса строится с учетом региональной составляющей и реализуется по следующим направлениям:

- знакомство дошкольников с особенностями растительного и животного мира Сибирского края

- знакомство дошкольников с традициями, культурой, бытом Сибири;

- развитие просодии речи через драматизацию произведений народного творчества Сибири;

- воспитание культуры межнационального общения, толерантного отношения к людям разных национальностей на примере сказок, загадок, песен, поговорок, пословиц кубанского народа.

Данные направления раскрывают свое содержание в таких образовательных областях как «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие». Так же организуются просмотры театральных представлений, участие детей в народных праздниках, посещение краеведческого музея.

**1.4 Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

 • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II. СОДЕРЖАНИЕ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Содержание психолого-педагогической работы, формы образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

 Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»)

**2.1 Физическое развитие** представлено двумя тематическими модулями: «Здоровье», «Физическое развитие».

Тематический модуль «Здоровье» направлен на решение следующих задач:

* обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
* формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
* оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

Содержание тематического модуля «Здоровье» направлено на:

* приобретение опыта двигательной активности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
* развитие крупной и мелкой моторики рук, равновесия и координации движений;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Тематический модуль «Физическая культура» направлен на решение следующих задач:

* овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
* развивать крупную и мелкую моторику;
* поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
* формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
* формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.)

Содержание тематического модуля «Физическая культура» направлено на:

* приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств;
* овладение подвижными играми с правилами;
* развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

* Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
* Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
* Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
* Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
* Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
* Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
* Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
* Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
* Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

* Формировать правильную осанку.
* Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
* Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
* Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
* Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
* Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
* Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
* Учить прыжкам через короткую скакалку.
* Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
* Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
* Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
* Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
* Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
* Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.**

* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
* Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
* Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание**  | **Возрастные группы** |
| **Средняя** **группа** |
| Элементы повседневного закаливания | В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей |
| 1 Воздушно температурный режим: | от + 20 до + 18 |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей |
| - одностороннее проветривание в присутствии детей | В холодное время проветривание проводится кратковременно 5 – 10 мин.Допускается снижение температуры на 1 – 2 градуса |
| - сквозное проветривание в отсутствии детей: | В холодное время года проводится кратковременно 5 – 10 мин.Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2 – 3 градуса |
| * утром, перед приходом детей
 | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной |
| * перед возвращением детей с дневной прогулки
 | + 20 градусов |
| * во время дневного сна, вечерней прогулки
 | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении |
| 2 Воздушные ванны: |  |
| * прием детей на воздухе
 | - 15 градусов |
| * утренняя гимнастика
 | В теплое время года проводится ежедневно на улицеВ холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная |
| * физкультурные занятия
 | + 18 градусов |
| Одно занятие круглогодично на воздухе |
| - 18 градусов |
| Два занятия в зале. Форма спортивная |
| * прогулка
 | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям |
| - 20 градусов |
| * световоздушные ванны
 | В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30 – 40 минутВ теплое время года ежедневно при температуре от + 20 до + 22,после предварительной воздушной ванны в течение 10 – 15 минут |
| * хождение босиком
 | Ежедневно. В теплое время года при температуре от + 20 до + 22.В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур |
| * дневной сон
 | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении |
| + 18 градусов |
| * физические упражнения
 | Ежедневно. |
| * после дневного сна
 | В помещении температура на 1 – 2 градуса ниже нормы |
| * гигиенические процедуры
 | Умывание, мытье рук до локтя, водой комнатной температуры  |
| Специальные закаливающие воздействия | Полоскание рта водой комнатной температуры |
| 1 Теплые ножные ванны | Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью |
| 2 Игровой массаж | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук |
| Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формы работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| Развитие физических качеств | 4-5лет | * Игровая беседа с элементами движений.
* Чтение.
* Рассматривание.
* Игра.
* Интегративная детская деятельность.
* Моменты радости
* Утренняя гимнастика.
* Совместная деятельность взрослого и детей.
* Экспериментирование
 | * Игровая беседа с элементами движений.
* Чтение.
* Рассматривание.
* Игра.
* Интегративная детская деятельность.
* Моменты радости
* Утренняя гимнастика.
* Совместная деятельность взрослого и детей.
* Экспериментирование
 | * Двигательная активность:

- в утренний прием;- в период подготовки к образовательной деятельности;- на прогулке;- в ходе закаливающих процедур;- во второй половине дня;-подвижная игра. |

**2.2 Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социально-коммуникативное развитие направлено на решение следующих задач:**

* Приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
* Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
* Поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

**Принципы реализации задач:**

* Создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
* Учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность»

**Тематический модуль «Социализация» направлен на решение следующих задач:**

* **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

* **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

* **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание тематического модуля «Социализация» направлено на:**

* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
* обеспечение адаптивной среды образования, способствующее освоению образовательной программы детьми с ОВЗ (детьми с ОНР);
* развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; умение работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
* становление самостоятельности и направленности и саморегуляции собственных действий;
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;
* формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

**Тематический модуль «Безопасность» направлен на решение следующих задач:**

* развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
* развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования;
* развивать поведение в интересах человека, семьи, общества;

**Содержание тематического модуля «Безопасность» направлено на:**

* обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ;
* развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Тематический модуль «Труд» направлен на решение следующих задач:**

* поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры;
* поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого;
* развивать способность проявлять себя как субъекта трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражению детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
* формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества;
* развивать представления о социокультурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

**Содержание тематического модуля «Труд» направлено на:**

* развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
* развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
* уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями

и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам

в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,

«Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях,

опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Формы и методы образовательной деятельности.**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Обучение теоретическим знаниям (вербальная информация).

Самостоятельная работа (рассматривание иллюстраций, решение ситуативных задач).

Практическая отработка умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте (дидактические, настольно-печатные, сюжетные игры, игры-драматизации).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

-тематические занятия

-беседы.

-чтение художественной литературы

-рассматривание картин, плакатов.

-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры.

-целевые прогулки.

-экскурсии.

-развлечения.

-конкурсы рисунков.

-изготовление атрибутов для игр.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Формы работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. **Развитие игровой деятельности:**
* Сюжетно-ролевые игры.
* Подвижные игры.
* Театрализованные игры.
* Дидактические игры.
* Коммуникативные игры.
 | 2 – 7 лет | Образовательная деятельность.Экскурсии.Наблюдения.Чтение художественной литературы.Досуги. Праздники.Разные виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические, коммуникативные).Психогимнастика. | Игровые ситуации в режимных моментах.Сюрпризный момент. | Экспериментирование.Наблюдение.Сюжетно-ролевые игры.Театрализованная деятельность.Изобразительная деятельность.Конструирование.Труд в природе.Бытовая деятельность. |
| 1. **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.**
 | 2 – 5 лет | Образовательная деятельность. Беседы.Чтение художественной литературы.Сюжетно-ролевые игры.Дидактические игры.Коммуникативные игры.Театрализованные игры.Подвижные игры.Праздники. Развлечения.Просмотр фильмов. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).Культурно-гигиенические процедуры.Игровой прием.Решение проблемных ситуаций. | Наблюдение.Сюжетно-ролевые игры.Театрализованная деятельность.Продуктивная деятельность.Коммуникативные игры.Бытовая деятельность.Самообслуживание. |
| 1. **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности:**
* Образ Я.
* Семья.
* Детский сад.
* Родная страна.
* Наша армия (со старшей группы).
* Наша планета (со старшей группы).
 | 2 – 5 лет | Образовательная деятельность.Игры.Игровые упражнения.Беседы.Праздники. Развлечения.Досуги.Чтение художественной литературы.Рассказ.Экскурсия. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).Наблюдение.Культурно-гигиенические процедуры.Игровой прием.Решение проблемных ситуаций.Дежурство.Ритуалы правил поведения в обществе. | Наблюдение.Сюжетно-ролевые игры.Театрализованная деятельность.Продуктивная деятельность.Коммуникативные игры.Бытовая деятельность.Самообслуживание. |
| 1. **Формирование основ собственной безопасности:**
* Ребенок и другие люди.
* Ребенок и природа.
* Ребенок дома.
* Ребенок и улица.
 | 2 – 7 лет | Образовательная деятельность. Беседы.Чтение художественной литературы.Решение проблемных ситуаций.Экскурсии.Сюжетно-ролевые игры.Дидактические игры.Коммуникативные игры.Театрализованные игры.Досуги. Развлечения.Просмотр фильмов.Викторины.Проектная деятельность.Моделирование. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).Наблюдение.Игровой прием.Решение проблемных ситуаций.Ритуалы правил поведения в обществе.«Минутка безопасности». | Наблюдение.Сюжетно-ролевые игры.Театрализованная деятельность.Продуктивная деятельность.Коммуникативные игры.Бытовая деятельность.Самообслуживание.Дежурство. |
| 1. **Развитие трудовой деятельности: самообслуживание.**
 | 4 – 7 лет | Беседы.Чтение художественной литературы.Трудовые поручения.Игровые ситуации.Решение проблемных ситуаций.Образовательная деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).Культурно-гигиенические процедуры.СамообслуживаниеДежурство.Трудовые поручения. | Дидактические игры.Бытовой труд в группе.Самообслуживание. |
| **Развитие трудовой деятельности: хозяйственно-бытовой труд.** | 4 – 7 лет | Беседы.Чтение художественной литературы.Дидактические игры.Трудовые поручения.Игровые ситуации.Решение проблемных ситуаций.Образовательная деятельность.Просмотр видеофильмов.Коллективный труд.Продуктивная деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).Культурно-гигиенические процедуры.СамообслуживаниеДежурство.Проблемные ситуации.Хозяйственно-бытовой труд в группе.Трудовые поручения. | Дидактические игры.Бытовой труд в группе.Самообслуживание.Продуктивная деятельность.Трудовые поручения. |
| **Развитие трудовой деятельности: труд в природе.** | 4 – 7 лет | Беседы.Чтение художественной литературы.Дидактические игры.Трудовые поручения.Игровые ситуации.Решение проблемных ситуаций.Образовательная деятельность.Просмотр видеофильмов.Коллективный труд.Продуктивная деятельность.Целевые прогулки. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).Дежурство в уголке природы.Работа в огороде и цветнике.Проблемные ситуации.Трудовые поручения.Ведение календаря природы. | Дидактические игры.Труд на участке.Продуктивная деятельность.Трудовые поручения. |
| **Развитие трудовой деятельности: ручной труд.** | 4 – 7 лет | Образовательная деятельность.Беседы.Чтение художественной литературы.Дидактические игры.Трудовые поручения.Игровые ситуации.Решение проблемных ситуаций.Просмотр видеофильмов.Коллективный труд.Продуктивная деятельность. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).Культурно-гигиенические процедуры.СамообслуживаниеДежурство.Проблемные ситуации.Хозяйственно-бытовой труд в группе.Трудовые поручения. | Дидактические игры.Бытовой труд в группе.Самообслуживание.Продуктивная деятельность.Трудовые поручения. |
| **Развитие трудовой деятельности: формирование первичных представлений о труде взрослых.** | 4 – 7 лет | Беседы.Чтение художественной литературы.Экскурсии.Дидактические игры.Трудовые поручения.Игровые ситуации.Решение проблемных ситуаций.Образовательная деятельность.Рассматривание иллюстраций, фотографий.Просмотр видеофильмов.Коллективный труд.Продуктивная деятельность.Целевые прогулки.Встречи с людьми разных профессий. | Индивидуальная работа (объяснение, напоминание, показ, обучение).Дежурство.Проблемные ситуации.Хозяйственно-бытовой труд в группе.Трудовые поручения. | Дидактические игры.Бытовой труд в группе.Продуктивная деятельность.Трудовые поручения.Сюжетно-ролевые игры.Театрализованные игры. |

**2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»:**

**Познавательное развитие предполагает:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Познавательное развитие направлено на решение следующих задач:**

* формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;
* организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;
* развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
* поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности;
* формировать интеллектуальные качества личности (любознательность и др.);
* формировать предпосылки к учебной деятельности.

**Содержание раздела «Познавательное развитие» направлено на:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом и др.);
* формирование первичных представлений о времени и пространстве;
* формирование первичных представлений о планете Земля, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

**Первичные представления об объектах окружающего мира**. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность**. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры**. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к социокультурным ценностям**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Формирование элементарных математических представлений**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

**Количество и счет**. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма**. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве**. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени**. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с миром природы**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна**. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

При общении с природой дети становятся добрее, гармоничнее, в них воспитаются чувства дружбы и взаимопомощи.

Во время экологических занятий они учатся наблюдать за явлениями природы, их изменениями во времени. Это развивает их внимание, наблюдательность, воображение. Дети также осваивают первые правила поведения в лесу, учатся следовать закону « не навреди».

 Организуется и проводится сбор природного материала для дальнейшей творческой работы с ним. Выполняются и посильные для детей экологические задачи, такие как, например, уборка парка и леса от мусора. Такая работа способствует воспитанию у детей чувства ответственности за сохранность окружающей природы, бережного отношения к ней.

Формы проведения занятий различные: экскурсии, игровые, сюжетные, занятия с использованием опытно – экспериментальной деятельности, с использованием мультимедийного сопровождения и др.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** | 2- 5 лет | Интегрированная деятельность.Упражнения.Игры (дидактические, подвижные).Рассматривание (средние группы).Наблюдение (средние группы).Чтение (средние группы).Досуг. | Игровые упражнения.Напоминание.Объяснение.Рассматривание (средние группы).Наблюдение (средние группы). | Игры (дидактические, развивающие, подвижные). |
| **2. Детское экспериментирование** | 2-5 лет | Игровая деятельность с использованием полифункционального игрового оборудования. | Игровые упражнения.Напоминание.Объяснение.Обследование.Наблюдение на прогулке.Развивающие игры. | Игры (дидактические, развивающие, подвижные).Игры-экспериментирования.Игры с использованием дидактических материалов.Наблюдение.Интегрированнная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| **3. Формиро-****вание целостной картины мира, расширение кругозора** | 2-5лет | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеЦелевые прогулкиИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказБеседыЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииРассматриваниеНаблюдениеТруд в уголке природеЭкспериментированиеИсследовательская деятельность.Конструирование.Развивающие игры.ЭкскурсияРассказ. Беседа. | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииИгры с правиламиРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры |

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).

- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).

- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).

-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- фронтальный (одновременно со всей подгруппой).

- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

- подгрупповой (работа в группах: парах, тройках и др.).

- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

**2.4 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Речевое развитие направлено на решение следующих задач:**

* организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
* развивать речевую деятельность;
* развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
* формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
* формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

**Содержание тематического модуля «Речевое общение» направлено на:**

* владение речью как средством общения;
* обогащения активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

**Содержание тематического модуля «Чтение художественной литературы»:**

* владение речью как средством передачи трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
* развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
* ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря**. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

 Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Принципы развития речи.**

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практик

|  |
| --- |
| **Методы развития речи** |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин)
* рассказывание по игрушкам и картинам.
 | * чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.
 | * дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения,
* пластические этюды,
* хороводные игры.
 |

**Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среде.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Художественная литература**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

В ДОУ реализуется парциальная программа «Развитие речи дошкольников» О. С. Ушаковой. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи.

Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Цель: развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а также о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

***Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих задач:***

* обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников ДОУ;
* развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
* организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
* взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение в области «Коммуникация».
* Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

-игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;

-образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей;

 В разработку программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

* структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
* функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
* когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

 Все три направления взаимосвязаны.

 Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

 - Воспитание звуковой культуры речи

 - Словарную работу

 - Формирование грамматического строя речи

 - Развитие связной речи

**Образовательная деятельность по развитию речи детей с учетом внедрения технологии О.С.Ушаковой**

**«Развитие речи дошкольников»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитание звуковой культуры речи** | **Словарная работа** | **Формирование грамматического строя речи** | **Развитие связной речи** |
| **4-5 лет** |
| Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.  | Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, ин­тонационными средствами выразительности.  |  В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обуче­ние образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Об­разованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх.  | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. |

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты развития речи** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности** | **Формы организации образовательного процесса** |
| Воспитание звуковой культуры речиСловарная работаФормирование грамматического строя речиРазвитие связной речи | - Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу)- Рассказ по плану- Сюжетный рассказ- Рассказ из личного опыта-Составление графической схемы предложений-Поисковая деятельность в области грамматики- Обрядовые праздники- Обрядовые песни- Праздники русской культуры-Проектная деятельность с детьми-Театрализованные постановки-Создание книги «Мои рассказы»- Самостоятельное сочинение- Конкурсы чтецов- Литературные гостиные | Групповые, подгрупповые, индивидуальные. |

**Формы работы с детьми по ОО «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность** |
| 1.Развитиесвободного общения с взрослыми и детьми | 2-5лет | * Эмоционально - практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).
* Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.
* Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).
* Сюжетно-ролевая игра.
* Игра- драматизация.
* Работа в книжном уголке.
* Чтение, рассматривание иллюстраций.
* Сценарий активизирующего общения.
* Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).
* Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.
* Хороводные игры, пальчиковые игры.
 | * Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).
* Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.
* Хороводные игры, пальчиковые игры.
* Образцы коммуникативных кодов взрослого
* Тематические досуги.
 | * Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)
* Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).
* Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).
* Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).
 |
| 2. Развитие всех компонентов устной речи | 2-5 лет | * Артикуляционная гимнастика.
* Дидактические игры, настольно-печатные игры.
* Продуктивная деятельность.
* Разучивание стихотворений, пересказ.
* Работа в книжном уголке.
* Разучивание скороговорок, чистоговорок.
* Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.
 | * Нанизывание, повторение, слушание.
* Речевые дидактические игры.
* Наблюдения.
* Работа в книжном уголке.
* Чтение. Беседа.
* Разучивание стихов.
 | * Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
* Словотворчество.
 |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 2-5лет | * Сюжетно-ролевые игры.
* Чтение художественной литературы.
* Досуги.
 | * Освоение формул речевого этикета.
 | * Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
 |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 2-5 лет | * Подбор иллюстраций.
* Чтение литературы.
* Подвижные игры.
* Физкультурные досуги.
* Заучивание.
* Рассказ.
* Обучение.
* Экскурсии.
* Объяснения.
 | * Физкультминутки, прогулка. Беседа
* Рассказ.
* Д/и.
* Настольно-печатные игры.
* Игры-драматизации.
 | * Игры.
* Дидактические игры.
* Театр.
* Рассматривание иллюстраций.
* Продуктивная деятельность.
* Настольно-печатные игры.
 |

**2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**:

**Художественно-эстетическое развитие** представлено двумя тематическими модулями: «Художественное творчество», «Музыка».

**Принципы реализации данных модулей:**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития музыкальных и художественных способностей;
* создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

**Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:**

* развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
* поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной деятельности и конструировании;
* стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
* формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
* формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

**Содержание тематического модуля «Художественное творчество» направлено на:**

* организацию видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию, в том числе разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
* становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
* формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, представление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества;
* формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

**Тематический модуль «Музыка» направлен на решение следующих задач:**

* развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки; понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
* формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.

**Содержание тематического модуля «Музыка» направлено на:**

* организацию видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
* становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
* формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
* стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
* реализацию самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
* формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой.

Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование**. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле- кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкально-художественная деятельность**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание**. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Методы эстетического воспитания:**

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Формы работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. **Развитие продуктивной деятельности**
* рисование
* лепка
* аппликация
* конструирование
1. **Развитие детского творчества**

**3. Приобщение к изобразительному искусству** | 2– 5 лет  | Наблюдения.Занимательные показы.Индивидуальная работа с детьми.Рисование.Аппликация.Лепка.Сюжетно-ролевая ситуация.Выставка детских работ.Конкурсы.Интегрированная образовательная деятельность.Дидактически игры.Художественный досуг. | Игра. Игровое упражнение.Проблемная ситуация.Индивидуальная работа с детьми. | Самостоятельная художественная деятельность.Игра. Игры со строительным материалом.Постройки для сюжетных игр. |
| 1. **Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству**
* Слушание
* Пение
* Песенное творчество
* Музыкально-ритмические движения
* Развитие танцевально-игрового творчества

Игра на детских музыкальных инструментах | 2 – 5 лет | Образовательная деятельность.Праздники, развлечения.Театрализованная деятельность.Слушание музыкальных сказок.Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.Музыкальные игры, хороводы.Рассматривание портретов композиторов (средняя группа).Празднование дней рождения с использованием музыки. | Использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях,во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении, в продуктивных видах деятельности, во время прогулок в теплое время года. | Игра с музыкальными игрушками. Экспериментирование со звуками, шумовыми инструментами.Игры в «праздники».Концерты-импровизации. |

**2.6 Игровая деятельность**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – это ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого - педагогической работе, а не только в одной из образовательных областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

 Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**2.7 Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы.**

***Обязательная часть***

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

*Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их

смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

При реализации образовательной программы педагоги:

-продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

-определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

-соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, развитие детской самостоятельности, инициативы;

-осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

-сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

-создают развивающую предметно-пространственную среду;

-сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Ежедневно в группе воспитатели организуют разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных и коррекционных задач и включает в себя:

- совместную взросло – детскую (партнерскую) деятельность;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно – тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс ДОУ строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;

- на использовании современных личностно – ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;

- совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной деятельности с детьми. Она строится на:

- субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

**Совместная деятельность включает в себя:**

- свободное общение на разные темы;

- моделирование ситуаций;

-проведение специальных коммутативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;

- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);

- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);

- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает в себя различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно – исследовательскую и др.

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная, общение, развитие движений, продуктивная). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 минут в первую и во вторую половину дня; в теплое время – на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

5-го года жизни – не более 20 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего образовательного времени.

Объем лечебно-оздоровительной и коррекционной помощи (адаптивная физкультура, массаж, регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Занятия с тифлопедагогом, учителем-логопедом, тренинги с педагогом-психологом планируются в соответствии с возрастным принципом (младшие и средние группы – 2 раза в неделю)

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Данная программа ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей и осуществление коррекции.

В основу положен комплексно-тематический принцип планирования - темы, актуальные для каждой возрастной группы, которые реализуются во всех образовательных областях.

**2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

 Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

* наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,
* сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

 ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)-** форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг -** система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Особенности организации образовательного процесса,**

**направленного на поддержку детской инициативы**

**Цель:** создание модели организации оптимального образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья.

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном учреждении. Его основная черта – психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей. Это находит отражение в организации гибкого режима под условным названием «*подвижное в неподвижном».*

Суть *его в свободном распределении деятельности детей* воспитателем *в зависимости от решаемых задач*, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности *(умение с детьми договориться)*. Ведь отношения ребенка с воспитателями играют огромную роль в формировании его личности.

Выбор содержания деятельности должен идти от детей, их желаний и уровня развития. Дети становятся участниками планирования деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в детском саду и за его пределами – важнейший критерий отбора содержания воспитания и обучения и сроков его реализации.

Благодаря такому **открытому планированию** педагог предлагает детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Открытое планирование требует перестройки деятельности воспитателя.Она характеризуется отсутствием жесткой методической и содержательной регламентации.

**Педагогический процесс** должен базироваться на **двух основаниях:**

**планировании,** направленном на усвоение детьми определенного содержания программы *(стратегия педагогического процесса);*

 своеобразной **педагогической импровизации,** посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком *(тактика педагогического процесса).*

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, создания размеренности в их жизни необходимо поддерживать стабильные ее компоненты.

Наряду с этим педагогу важно вносить в повседневную жизнь детей элементы сюрпризности, с тем, чтобы разнообразить ее, сделать радостной и интересной.

Проектируя целостный образовательный процесс, воспитатель должен учитывать *важный темообразующий фактор* — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.),

*Как использовать этот фактор для гибкого проектирования целостного образовательного процесса?*

Один день в неделю определить как **день по интересам детей.** Например: *пятница – для детей –* это день по интересам, *для воспитателя –* день педагогической импровизации.

**Возможности дня по интересам детей:**

1) реализуется право выбора (Ребенку можно предоставить возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом. Классификация материала, подбор и использование его в ходе продуктивной деятельности требуют особой подготовки педагога, и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умения выявлять и продуктивно их использовать в процессе усвоения.);

2) активизируется детская инициатива (Дети начнут активнее что-то предлагать, когда почувствуют, что их слышат, что их предложения не откладывают на долгое «потом);

3) получить конкретное представление о предпочтениях детей (Узнать какие виды деятельности дети предпочитают, что вызывает интерес детей, а что детям явно не нравится делать и почему);

4) обеспечивается право ребенка на любимое занятие, реализуются индивидуальные интересы, склонности, потребности (такой подход позволяет повернуться к ребенку лицом, оказать ему доверие, не обеднять и не тормозить его развитие);

5) обеспечиваются коммуникативные права ребенка (право на свою систему ценностей, право на личное достоинство и уважение этого достоинства, право на индивидуальность и своеобразие, право на независимость от других людей, право на свою мысль, право на отстаивание своих прав).

При организации дня по интересам детей ***профессиональная позиция педагога*** состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию ребёнка по содержанию этого дня. Нужно подумать, как обсуждать «детские версии» не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Не менее важны сценарий дня и его «режиссура». Общение в этот день должно быть построено таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать наиболее интересную для него деятельность по содержанию, виду и форме – и тем самым наиболее активно проявить себя.

**Разработка сценария дня может включать в себя:**

- определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от интересов детей на разных этапах;

- подбор и организацию такого дидактического материала, который позволит выявить индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме деятельности;

- использование разных форм общения с учетом вида детской деятельности (задача педагога - создавать такие ситуации общения, которые позволят каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в выборе деятельности по интересам);

-проектирование характера взаимодействий детей в деятельности по интересам с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- использование содержания субъектного опыта всех участников в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

**Характер взаимодействия взрослого и детей в деятельности по интересам**

- взрослый выступает как партнер по общению, т.е. он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций;

-игровой стиль поведения всех участников ИРС, включая педагога;

-невозможность детального планирования и выстраивания перспективы, большая доля отводится импровизации;

-организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребёнка, при такой форме организации детской деятельности дети «играют первую скрипку»: сами могут придумывать содержание деятельности, способы достижения цели;

-ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу, что позволяет создать атмосферу психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок сможет найти возможность проявить себя, показать свою индивидуальность;

-отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие оттого, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного.

Совместная деятельность преобразуется так, чтобы одновременно решать задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми.

***Проектный метод в деятельности ДОУ***

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют ***метод проблемного обучения:***

- вопросы, развивающие логическое мышление;

- моделирование проблемных ситуаций;

- экспериментирование;

- опытно-иследовательская деятельность;

- решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

***Интегрированный метод*** обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. ***Серия занятий объединена основной проблемой***. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

***Вариативность использования интегрированного метода*** довольно многообразна:

-полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);

- частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изодеятельности);

- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на ***проектный метод деятельности***, как правило, осуществляется по следующим этапам:

-занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;

- комплексные блочно-тематические занятия;

- интеграция:

−частичная интеграция;

−полная интеграция;

- метод проектов:

−форма организации образовательного пространства;

−метод развития творческого познавательного мышления.

***Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта***

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.

2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).

3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.

4. Составление плана-схемы проекта.

5. Сбор, накопление материала.

6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.

8. Презентация проекта, открытое занятие.

***Основные этапы метода проектов***

**1. Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**2. Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);

- в каких источниках можно найти информацию;

- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

**3. Выполнение проекта** – практическая часть.

**4. Подведение итогов –** определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;

- по целевой установке;

- по тематике;

- по срокам реализации.

В практике ДОУ используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

Основной **целью** проектного метода в ДОУ является **развитие свободной творческой** **личности ребёнка,** которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

**Задачи развития:**

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

- развитие познавательных способностей;

- развитие творческого воображения;

- развитие творческого мышления;

- развитие коммуникативных навыков.

**Задачи исследовательской деятельности** специфичны для каждого возраста.

В ***младшем дошкольном возрасте*** – это:

-вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

-активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

-формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы****проекта** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1 этап | 1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежёстко). | 1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта. |
| 2 этап | 4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность. | 5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа. |
| 3 этап | 7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта. | 7. Формирование специфических знаний, умений навыков. |
| 4 этап | 9. Подготовка к презентации. 10.Презентация. | 8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности. |

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

**Младший дошкольный возраст**

***Задачи обучения:***

- пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;

- приобщать детей к процессу познания;

- формировать различные представления;

-привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;

-побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

***Совершенствование психических процессов:***

- формирование эмоциональной заинтересованности;

- знакомство с предметами и действиями с ними;

- развитие мышления и воображения;

- речевое развитие.

***Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:***

- осознание поставленной цели;

- овладение различными способами решения поставленных задач;

- способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;

- поиск различных средств достижения цели.

**Линии развития личности**

***Физическое развитие:***

-стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;

- формирование осознанных представлений о необходимости заботится о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»).

***Социальное развитие:***

-формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеалогическое древо»).

***Познавательное развитие:***

-обогащение и расширение представлений об окружающем мире;

-расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;

- сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

***Эстетическое развитие:***

-развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;

-овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

**Алгоритм разработки проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Деятельность проектной группы** | **Деятельность****научно-методической службы** |
| Начальный | Определение проблемы (темы). Выбор группы участников. | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания | Мотивация проектирования, объяснение цели проекта |
| Планирование | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде. | Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха. | Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение. |
| Принятие решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. | Работа с информацией. Синтез и анализ идей. | Наблюдение. Консультации. |
| Выполнение | Выполнение проекта | Работа над проектом, его оформление.  | Наблюдение, советы (по просьбе группы) |
| Оценка результатов | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективном анализе проекта и самооценке | Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо) |
| Защита проекта | Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.  | Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта. | Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.  |

**2.10 Работа с родителями.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определённое влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность педагогов и родителей.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

**Задачи:**

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование,социологический опрос,«Родительская почта» | По мере необходимости |
| В создании условий | Участие в субботниках по благоустройству территории,помощь в создании предметно-развивающей среды,оказание помощи в ремонтных работах | В течение года |
| В управлении ДОО | Участие в работе родительского комитета, совета ДОО, педагогических советах | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, видеотеки),создание странички на сайте ДОО;консультации, семинары-практикумы,конференции;родительские собрания | По плану |
| В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Дни открытых дверей,Дни здоровья, недели творчества,совместные праздники, развлечения,встречи с интересными людьми,семейные круглые столы, клубы,выставки, конкурсы,проекты,творческие отчеты | По плану |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

1. **Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:**
* Чему мы научимся (Чему научились).
* Наши достижения.
* Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
* Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и др.)
1. **Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.**
2. **«Консультативный пункт для родителей» Цели:**
* Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
* Преодоление сложившихся стереотипов поведения;
* Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития детей;
* Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребенком.
1. **Собеседование с ребенком в присутствии родителей.** Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.
2. **Ознакомление родителей с деятельностью детей через презентацию фотографий и видеозаписей.**
3. **Открытые мероприятия с детьми для родителей.**
4. **Посещение культурных учреждений при участии родителей** (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. **Совместные наблюдения** явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядного материала.
6. **Создание в группе тематических выставок при участии родителей** («Дары природы», «История вещей», «Моя Родина», «Мой город», «Профессии наших родителей» и др.) с целью расширения кругозора дошкольников.
7. **Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов** «Моя семья», «Мое генеалогическое древо», «Семейные традиции» и др.
8. **Совместная работа родителей с ребенком над созданием альбомов** «Мои достижения», «Мои интересы и увлечения».
9. **Совместная работа родителей с ребенком и педагогами по подготовке тематических бесед** «Наши любимые игры», «Осенняя пора», «Новый год» и др.
10. **Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями,** формирования уважительного отношения к людям труда.
11. **Совместная работа с родителями по созданию в группе коллекций предметов** (кукол, камней, открыток, часов и др.)
12. **Совместная работа родителей с ребенком над созданием тематических альбомов экологической направленности** «Цветы», «Животные», «Птицы», «Красная книга» и др.
13. **Экскурсии родителей с ребенком по городу и району** с целью знакомства с малой родиной, развитием кругозора. Совместный поиск исторических сведений о городе и районе.
14. **Совместное изготовление игрушек и пособий из бросового** материала и организация выставок игр-самоделок с целью демонстрации вариантов использования бросового материала в развитии детского творчества.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие».**

* Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

-Чему мы научимся (Чему научились),

- Наши достижения,

-Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.

-Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п).

* Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.
* Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
* Открытые мероприятия с детьми для родителей.
* Посещение культурных учреждений совместно с родителями (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоции и эстетических чувств.
* Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно- речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
* Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С.Пушкина» и т.д.)
* Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
* Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
* Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
* Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
* Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
* Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».**

* Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно - прикладного) с целью обогащения художественно - эстетических представлений детей.
* Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
* Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
* Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно - эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.)
* Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.)
* Встреча с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
* Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная спектаклей, создание условий, организация декорации и костюмов.
* Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
* Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
* Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
* Семинары - практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
* Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
* Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
* Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
* Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города
* Создание семейных клубов по интересам.
* Организация совместных посиделок.
* Совместное издание литературного - художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
* «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие».**

* Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
* Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
* Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
* Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.
* Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
* Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
* Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
* Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
* Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
* Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
* Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
* Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
* Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
* Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
* Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
* Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
* Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
* Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
* Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

* Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
* Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
* Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
* Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
* Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
* Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
* Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
* Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
* Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
* Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
* Повышение правовой культуры родителей.
* Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
* Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
* Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**Методическое обеспечение работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год** |
| Веракса Н.Е., Комарова Т.С.,Васильева М.А. | От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. | М.: Мозаика-Синтез | 2014 |
| Осипова Л.И. | Работа детского сада с семьей. | М.:Скрипторий 2003 | 2008 |
| Чиркова С.В. | Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. | М.: ВАКО | 2014 |
| Метенова Н.М. | Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. | М.: Скрипторий 2003 | 2008 |
| Долженко Е.А. | Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями. | Волгоград: Учитель | 2015 |
| Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. | Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. | Ярославль: Академия развития | 1997 |
| Лютова Е.К.,Монина Г.Б. | Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. | М.: Сфера | 2010 |
| Навайтис Г. | Семья в психологической консультации. | Воронеж: НПО МОДЭК | 1999 |
| Смирнова Е.О. | Конфликтные дети. | М.: Эксмо | 2009 |
| Кириллова Ю.А. | Если вы играете с ребенком на улице. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2012 |
| Кириллова Ю.А. | Если вы играете с ребенком дома. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2011 |
| Фесенко Е.В., Фесенко Ю.А. | Если у вас «ребенок с моторчиком». | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2011 |
| Сертакова Н.М.  | Если ваш ребенок дерется. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2012 |
| Мамаева М.А. | Если ребенок часто болеет. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2011 |
| Колесникова О.Н. | Советы психолога. Наглядное пособие. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Выпуск 2, 3. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2014 |
| Шапиро Е.И. | Особенности эмоционального развития дошкольника 3 – 7 лет. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2013 |
|  | Журнал «Психолог в детском саду». | М.: Исследовательская группа «Социальные науки» |  |
|  | Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад». | М.: Творческий Центр Сфера |  |
|  | Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения». | М.: Творческий Центр Сфера |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**3.1 Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый** **вид деятельности** | **Средняя****группа** |
| Физическая культурав помещении | 2 разав неделю |
| Физическая культурана прогулке | 1 разв неделю |
| Познавательноеразвитие | 2 разав неделю |
| Развитие речи | 1 разв неделю |
| Рисование | 1 разв неделю |
| Лепка | 1 разв 2 недели |
| Аппликация | 1 разв 2 недели |
| Музыка | 2 разав неделю |
| ИТОГО | **10 занятий****в неделю** |
| Утренняя гимнастика | **ежедневно** |
| Комплексы закаливающих процедур | **ежедневно** |
| Гигиенические процедуры | **ежедневно** |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | **ежедневно** |
| Чтение художественной литературы | **ежедневно** |
| Дежурство | **ежедневно** |
| Прогулки | **ежедневно** |
| Игра | **ежедневно** |
| Самостоятельная деятельность детей в центах (уголках) развития | **ежедневно** |

**3.2 Режим дня (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **средняя** |
| **Возраст** | от 4 до 5 лет  |
| Подготовка группы к приёму детей  | 7.00 – 7.20 |
| Приём, осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей | 7.20-8.00 |
| Утренняя гимнастика  | 8.00– 8.15 |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов. Дежурство. Завтрак.  | 8.15-9.00 |
| Развитие трудовых навыков через поручения и задания. Организованная образовательная деятельность.Самостоятельная деятельность воспитанников | 9.00-10.40 |
| Развитие навыков самообслуживания. Прогулка.  | 10.40 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.  | 12.10 – 12.25 |
| Обед. Формирование культурно – гигиенических навыков | 12.25 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Полдник. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | 15.25-15.40 |
| Образовательная деятельность при проведении режимных моментов. Самостоятельная деятельность воспитанников. Групповые, межгрупповые и общесадовские мероприятия | 15.40- 17.10 |
| Прогулка. Ситуативные беседы при проведениирежимных моментов.  | 17.10-18.20 |
| Ужин. Уход домой. Взаимодействие с семьями воспитанников  | 18.20-19.00 |

**3.3 Режим дня (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **средняя** |
| **Возраст** | от 4 до 5 лет  |
| Утренний приём, осмотр, игры, общение, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7.00 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе | 9.00-9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.50-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) | 10.10 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 12.50 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.45- 16.05 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.05 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-17.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.35 – 16.10 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 18.10 – 19.00  |

**3.4 Расписание проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Организованная образовательная деятельностьв средней группе № 12 | Рекомендация |
| Понедельник | Художественно-эстетическое развитие | Лепка, аппликациячередуясь |
| Физическая культура |  |
| Вторник | Развитие речи |  |
| Музыка  |  |
| Среда | Познавательное развитие | ФЭМП |
| Физическая культура |  |
| Четверг | Музыка  |  |
| Познавательное развитие | ФЦКМ |
| Пятница | Художественно-эстетическое развитие | Рисование  |
| Физическая культура | На улице |
| Общее количество | Всего НОД - 10 Чтение художественной литературы – ежедневно |

**3.5 Комплексно-тематическое планирование средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| Сентябрь | 1 неделя | Здравствуй, детский сад! | Сценарий музыкального развлечения «Давайте познакомимся»  |
| 2 неделя | Золотая осень | Сценарий развлечения «В гостях у Айболита»  |
| 3 неделя | Во саду ли, в огороде | Сценарий развлечения «Дело было в огороде»  |
| 4 неделя | Люблю берёзу русскую | Развлечение «Путешествие в страну мультфильмов» |
| Октябрь | 1 неделя | Я - человек | Развлечение «Вечер колыбельных песен» |
| 2 неделя | Мой родной город | Спортивное развлечение «Веселые старты» |
| 3 неделя | Птицы | КВН «Эти забавные птицы» |
| 4 неделя | Зимовье зверей | Развлечение по сказкам «Зимовье зверей» |
| Ноябрь | 1 неделя | Одежда. Обувь | Викторина **«**Для чего нужна одежда?» |
| 2 неделя | мониторинг | Викторина «Домашние животные»  |
| 3 неделя | Транспорт. Безопасность дорожного движения. | Викторина «Вопрос – ответ». |
| 4 неделя | Уроки Айболита | Викторина «Азбука здоровья».  |
| Декабрь | 1 неделя | Здравствуй, зимушка – зима! | Спортивное развлечение на свежем воздухе «Здравствуй, зимушка-зима»! |
| 2 неделя | Птицы зимой | Развлечение «Птиц в обиду не дадим – мы кормушки смастерим» |
| 3 неделя | Зимние забавы | Развлечение «Зимние забавы» |
| 4 неделя | Новогодний праздник на пороге | Новогодний утренник |
| Январь | 2 неделя | Неделя вежливости. | Развлечение«Праздник вежливости» |
| 3 неделя | Прогулка по лесу. | Развлечение«Путешествие в волшебный лес» |
| 4 неделя | Кто живёт рядом с нами? Знакомство с домашними животными) | Викторина «Домашние животные» |
| Февраль | 1 неделя | Чем пахнут ремёсла? (знакомство сосновными профессиями) | Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны! » |
| 2 неделя | Что из чего сделано.Читаем книги (бумага) | Развлечение «Путешествие в страну сказок»  |
| 3 неделя | Наши Защитники. | Развлечение «Ко Дню защитника Отечества…» |
| 4 неделя | Моя семья. | Спортивное развлечение «Папа, мама, я –спортивная семья»! |
| Март | 1 неделя | Моя мама лучше всех. |  |
| 2 неделя | Весна, весна! | Сценарий развлечения «Встреча весны» |
| 3 неделя | Мир театра. | Инсценировка сказки «Колобок» |
| 4 неделя | Что из чего сделано. Мебель (дерево) | **Сценарий развлечения для детей средней группы по теме: «Путешествие в страну сказок»** |
| Апрель | 1 неделя | Если хочешь быть здоров. | Спортивное развлечение «Будем спортом заниматься, чтоб здоровыми расти» |
| 2 неделя | Мы – космонавты. | Развлечение ко Дню Космонавтики |
| 3 неделя | Насекомые на участке. | Конспект итогового мероприятия по теме «Насекомые» - экологическое развлечение «День рождения Мухи-Цокотухи»  |
| 4 неделя | МониторингСкоро праздник первомай! | Праздник Первомай |
| Май | 1 неделя | День победы | Развлечение «Миру мир» |
| 2 неделя | Опасности вокруг нас. | Викторина «Безопасный дом» |
| 3 неделя | Как мы дружно все живём (о дружбе и друзьях) | Спортивное развлечение «Дружные ребята» |
| 4 неделя | Здравствуй, лето! | Викторина «Здравствуй, лето красное» Правила поведения на природе. |

**3.6 Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Модель организации образовательного и воспитательного процесса**

**( младший дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление развития ребенка | 1 половина дня | 2- половина дня |
| 1 | Физическое развитие | Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)Гигиенические процедурыЗакаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны)Физкультминутки на СДФизкультурные СДПрогулка в двигательной активностиПрием детей на воздухе в теплое время | Гимнастика после снаЗакаливание (воздушные процедуры, ходьба босикомпо ребристым дорожкам)Физкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная активностьПрогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  |
| 2 | Познавательно - речевое | Совместная деятельностьДидактические игрыНаблюденияБеседыЭкскурсии по участкуИсследовательская деятельность и экспериментирование | Совместная деятельностьИгрыДосугиИндивидуальная работа |
| 3 | Социально-нравственное | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседыОценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работыФормирование навыков культуры едыЭтика быта, трудовые порученияФормирование навыков культуры общенияТеатрализованные игрыСюжетно- ролевые игры | Индивидуальная работаЭстетика бытаТрудовые порученияИгры с ряженьемРабота в книжном центреОбщение младших и старших дошкольниковСюжетно- ролевые игры |
| 4 | Художественно – эстетическое | Совместная деятельность по музыкальному воспитании и изобразительной деятельностиЭстетика бытаЭкскурсии в природу (Участок) | Музыкально- художественные досугиИндивидуальная работа |

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «»****Комплекс утренней гимнастики** |
| **Работа с родителями****Организация развивающей предметно-пространственной среды**  |
| **Временные отрезки дня** | **Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей**  | **Образовательные области и задачи**  |
| **утро**  |  |  |
| **после завтрака**  |  |  |
| **прогулка**  |  |  |
| **после сна**  |  |  |
| **вечер**  |  |  |
| **прогулка**  |  |  |

**3.7 Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | - Утренняя гимнастика - Сюжетно-ролевая игра (ОБЖ, ПДД) | - Утренняя гимнастика - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений)- Д/игры по развитию речи- Работа с художественной литературой - Музыкально-дидактические игры- Совместная с педагогом музыкально-художественная деятельность  | - Утренняя гимнастика - Ситуации общения - Д/игры по ФЭМП- Сюжетно-ролевая игра- Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке | - Утренняя гимнастика - Работа с художественной литературой- Сюжетно-ролевая игра- Сопровождение самостоятельной деятельности в уголке экспериментирования - Д/игры (Предметный/природный мир) | - Утренняя гимнастика - Сюжетно-ролевая игра- Д/игры по развитию эмоций- Работа с художественной литературой- Рассматривание картин, иллюстраций  |
| **НОД** | **Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация чередуясь)****Физическая культура**  | **Музыка****Развитие речи** | **Физическая культура** **Познавательное развитие (ФЭМП)** | **Музыка** **Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)** | **Художественно-эстетическое развитие (рисование)****Физическая культура** |
| **Вечер** | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия- Работа с художественной литературой- Индивидуальная работа по развитию психических процессов - Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия- Сюжетно-ролевая игра- Индивидуальная работа по развитию психических процессов - Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности -Индивидуальная работа по РР- Д/игры по развитию мелкой моторики-Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков  | -Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия-Работа с художественной литературой-Сопровождение самостоятельной двигательной деятельности (физ/зал)- Индивидуальная работа по развитию психических процессов - Индивидуальная работа по ФЭМП  |  -Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия-Работа с художественной литературой- Сопровождение самостоятельной трудовой деятельности- Д/игры (Социальный мир)-Индивидуальная работа по развитию психических процессов | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия- Совместная с педагогом изобразительная деятельность - Индивидуальная работа по ИЗО - Культурно-досуговая деятельность (Развлечения) |

**3.8 Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Средняя группа** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 6 – 8 мин |
| 2 | Гимнастика пробуждения | Ежедневно |
| 6 мин |
| 3 | Физкультурные минутки | по необходимости во время обучающих занятий | во время занятий требующих высокой умственной нагрузки |
| 1 – 2 мин | 2 – 3 мин |
| 4 | Двигательная разминка | Во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз |
| 6 – 7 мин |
| 5 | Подвижные игры | не менее 2 – 4 раз в день |
| 10 – 15 мин |
| 6 | Обучение спортивным играм и упражнениям | Целенаправленное обучение 2 раза в неделю на прогулке |
| Велосипед10 мин | Самокат10 – 12 мин |
| Лыжи10 мин |
| 7 | Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами |
| 8 – 10 мин |
| 8 | Физкультурные занятия | 3 раза в неделю |
| 20 мин |
| 9 | Музыкально-ритмические движения | 2 раза в неделю, как часть музыкального занятия |
| 8 – 10 мин |
| 10  | Двигательные игры под музыку | 1 раз в неделю |
| 10 – 15 мин |
| 11 | Дозированный бег | Ежедневно |
| 150 – 200 м |
| 12 | Спортивные развлечения | 1 раз в месяц |
| 20 мин |
| 13 | Спортивные праздники | 2 раза в год |
| 20 – 25 мин |
| 14 | День здоровья  | 1 раз в месяц |
| 15 | Неделя здоровья  | 2 раза в год1 неделя сентября1 неделя июня |
| 16 | Целевые прогулки | 2 раза в месяц |
| 17 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно индивидуально и подгруппами |

**3.9 План профилактической оздоровительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание основной деятельности** | **Ответствен****ные** | **Срок выполнения** |
| Система физкультурно-оздоровительных мероприятий и закаливания | Организация двигательного режима |
| - утренняя гимнастика | Воспитатели | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 5 – 12 минут |
| - гимнастика пробуждения после дневного сна | Воспитатели | Ежедневно, не более 10 минут |
| - пальчиковая гимнастика | Воспитатели  | 3 раза в неделю |
| - физкультминутки | Воспитатели  | Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки  |
| - двигательная разминка во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз | Воспитатели | Ежедневно, не менее 10 минут |
| - подвижные игры на прогулке | Воспитатели | Ежедневно, длительность 20 - 25 минут |
| - физкультурные занятия  | Ст. вос-льВоспитатели  | 2 раза в неделю в зале и 1 занятие на улице |
| - прогулки, включающие обучение спортивным играм и упражнениям  | Воспитатели  | 2 раза в неделю |
| - музыкально-ритмические движения | Муз.рук. | На музыкальных занятиях 6 – 15 мин. |
| - спортивные праздники  | Ст. вос-льмуз. рук-ль | 2 раза в год |
| - физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| - пешеходные прогулки |  Ст. вос-львоспитатели  | 1 раз в квартал |
| - составление вариативных режимов дня и занятий | Врач, Ст. вос-ль | Сентябрь  |
| - самостоятельная двигательная деятельность | Воспитатели | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка |
| - посещение бассейна сотрудниками ДОУ  | Профком. | 1 раз в неделю |
| Профилактика заболеваемости |
| - контроль температурного режима, кварцевания, проветривания в группах | ВрачСт. медсестра, воспитатели | Постоянно  |
| - оздоровление фитонцидами: чесночные медальоны, чесночно-луковые закуски перед обедом | Ст. медсестра, воспитатели | Октябрь - апрель |
| - оксалиновая мазь | Ст. медсестра, воспитатели | Октябрь - апрель |
| - поливитамины 10 дней в месяц  | Ст. медсестра | декабрь - февраль |
| - умывание лица и рук и полоскание глотки водой с постепенным понижением температуры; | Воспитатели  | Октябрь – июнь |
| - воздушные ванны после дневного сна и растирание кожи рук и туловища сухой махровой варежкой | Воспитатели  | Октябрь - июнь |
| - хождение босиком по «дорожке здоровья» | Воспитатели  | Октябрь - май |
| - сон при открытой фрамуге при температуре до – 4 градусов | Воспитатели  | Октябрь - июнь |
| - игры с водой | Воспитатели  | Октябрь - июнь |
| Создание необходимой психологической среды | - щадящий режим пребывания в течение 1 – 2 недель, направленного на снятие адаптационного синдрома | ВоспитателиСт. медсестра | Сентябрь - октябрь |
| - определение и коррекция оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей | Ст. вос-львоспитатели | В течение года |
| - диагностика:«Индивидуальный профиль социального развития ребенка» | Ст. вос-львоспитатели | 2 раза в год |
| -консультации и наблюдения психолога | Ст. вос-ль | В течение года |
| -консультации для родителей вновь поступающих детей  | Ст. вос-львоспитатели | Августпо мере поступления  |
| - обеспечение психологического комфорта | Ст. вос-льВоспитатели | Постоянно  |
| Система работы по обеспечению охраны труда и безопасности жизнедеятельности детей и сотрудников | - контроль санитарно-гигиенических условий в учреждении | Ст. медсестра | Постоянно |
| - обеспечение соответствия высоты детской мебели росту детей | Ст. медсестра,воспитатели | Ежеквартально  |
| - контроль укрепления мебели в групповых помещениях, кабинетах и инвентаря на прогулочной площадке | Заведующая,ст. медсестра завхоз | В течение года |
| - профилактический медицинский осмотр и обследование персонала | Заведующий,ст. медсестра  | 2 раза в год по графику |
| - инструктаж сотрудников о мерах профилактики травматизма | Ст. вос-ль | Ежеквартально |
| - консультации, рекомендации для родителей | Ст. вос-ль,воспитатели | В течение года |

**3.10. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно- пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

* Насыщенность;
* Трансформируемость;
* Полифункциональность;
* Вариативность;
* Доступность;
* Безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**( средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Материалы и оборудование.*** | ***Общие принципы размещения материалов в групповом помещении*** |
| **Игровая деятельность** | В группе предметная игровая среда существенным образом (если не сказать радикально) изменена, по сравнению с младшей группой. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетания сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки- персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.Так довольно подробно обставленная в младшей группе «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже представлена мобильной плитой / шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» стала мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке , который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.) Трехчастная ширма с передвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазин», «кукольный театр» и т.п.  |
| **Речевое развитие** | Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Воздушный шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри», «Вертушка».Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения«Чьи игрушки», «Звуковое лото», «Логопедическое лото», «Чудесный мешочек», «Кто в домике живёт», «Подбери картинку», «Шумящие коробочки».Игры на развитие словаря, и грамматического строя речи «Четвёртый лишний», «Подбери слова к картинке», «Где я это видел», «Тактильные мешочки».Игры на развитие связной речи«Расскажи сказку», «Истории в картинках», «Что сначала, что потом», «Иллюстрации к сказкам». |
| **Продуктивная деятельность** | Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.Мелкие игрушки со строительным материалом убраны в коробки.Крупный строительный материал хранятся в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого ( поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная).Баночки для промывания кистей (большая -0,5л-дляпромывания «по-черному» и маленькая – 0,25л - для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убрать их на место.Такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов чрезвычайно полезен, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. |
| **Познавательно -исследовательская деятельность**. | Для объектов исследования выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); Образно- символический и знаковый материалы компактно располагается в коробках условными метками - ярлычками на доступных детям полках шкафа стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| **Познавательное развитие** | Имеются разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал. Игры типа «Числа и цифры». «Цвет», «Форма», «Размер».Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», Целое из частей, «Сложи фигуру», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Математические домики», «Детям о времени», «Измеряем всё подряд», «Составь задачу». Развивающие игры: Блоки Дьенеша и схемы к ним, счётные палочки и схемы к ним. Сложи узор, сложи Квадрат». Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, парные картинки. |
| **Двигательная активность** | Имеется «Физкультурный уголок». В нем находятся короткие гимнастические палки, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи- утяжелители, наборы (кегли, шнуры), хранятся в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.Гимнастические модули и мячи важно расположены у стен, где нет батарей. |

**3.11 Праздничный календарь ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Праздник** | **Возрастная группа** | **Открыто*****(в муз. зале)*** | **Камерно*****(в группе)*** |
| **День дошкольного работника** | Средний, старший и подготовительный возраст |  | камерно |
| **Осенний праздник** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **День матери** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **Новый год** | Все возрастные группы | 2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная | ранний возраст(без родителей) |
| **Прощание с елкой** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **Масленица** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **День защитника Отечества** | 2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная | старшая и подготовительная группа | 2-ая младшая, средняя |
| **8 Марта** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **Театральная весна** | Все возрастные группы | 2-ая младшая, средняя, старшая, подготовительная | ранний возраст |
| **День Космонавтики** | Все возрастные группы |  | камерно |
| **Благовещение** | Все возрастные группы | средняя, старшая, подготовительная | ранний возраст,2-ая младшая |
| **Пасха** | Все возрастные группы |  | камерно |
| **День Победы** | 2-ая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа | старшая и подготовительная группа | 2-ая младшая, средняя |
| **День защиты детей** | Все возрастные группы | открыто |  |
| **Вот и стали мы на год взрослей** | Все возрастные группы |  | камерно |

 **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование книги** | **издательство** | **Год издания** |
| ***Тематический модуль «Социализация»*** |
| Громова О. Е. | Ознакомление дошкольников с социальным миром | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Кукушкина Е. Ю., Самсонова Л. В. | Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. Методические рекомендации. | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Микляева Н. В. | Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Микляева Н. В. | Социально-нравственное воспитание дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Микляева Н. В. | Социально-эмоциональное развитие дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. | Знакомим дошкольников с народной культурой  | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Алябьева Е. А. | Детям о самом важном. Природа | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Алябьева Е. А. | Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Алямовская В. Г. | Беседы о поведении ребёнка за столом | М.: ТЦ Сфера | 2005 |
| Вахрушева Л. Н. | Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие  | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Алямовская В. Г. | Ребёнок за столом. Методическое пособие по формированию културно-гигиенических навыков. | М.: ТЦ Сфера | 2005 |
| Куцакова Л. В. | Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника | М.:ВЛАДОС | 2003 |
| И. Б. Кочанская  | Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Т. А. Шорыгина | Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Т. А. Шорыгина | Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Т. А. Шорыгина | Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Т. А. Шорыгина | Добрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| О. А. Скоролупова, Л. В. Логинова | Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста | М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003» | 2005 |
| А. Н. Давидчук | Обучение и игра | М.: Мозаика-синтез | 2004 |
| М. А. Панфилова | Игротерапия общения | М.: издательство «ГНОМ» | 2012 |
| Е. Ю. Кукушкина, Л. В. Самсонова | Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Смирнова Е.О., Богуславская З.М. | Развивающие игры для детей | М.: Просвещение | 1991 |
| ***Тематический модуль «Труд»*** |
| Т. А. Шорыгина | Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| О. В. Дыбина | Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Л. В. Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| О. В. Дыбина | Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| О. В. Дыбина | Рукотворный мир. Игры-занятия по кулинарии для дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| О.В.Дыбина | Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников | М: Сфера | 2001 |
| О.В. Дыбиной | Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. | М: Сфера, | 2003 |
| О.В. Дыбина  | Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. | М.: ТЦ Сфера | 2011 |
| О.В. Дыбиной | Приобщение к миру взрослых: Игры – занятия по кулинарии для детей | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.В. Дыбина  | Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – | М.: ТЦ Сфера | 2002 |
| З.А. Богатеева. | Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. | М.: Просвещение, | 1992 |
| ***Тематический модуль «Безопасность»*** |
| Т. А. Шорыгина | Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Н. А. Извекова | Занятия по правилам дорожного движения | М.: ТЦ Сфера | 2008 |
| О. В. Чермашенцева | Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации | В.: Учитель | 2008 |
| Е. А. Романова | Занятия по правилам дорожного движения | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Р. Б. Стеркина, О. М. Князева, Н. Н. Авдеева |  «Основы безопасности жизнедеятельности» |  | 2007 |
| Перечень наглядных пособийТематический модуль «Социализация» | Наглядно- дидактические пособия «День Победы»; «Государственные символы России» |  |  |
| Знакомимся с Конституцией России: Иллюстративно-дидактический материал. | М.: Аркти | 2005 |
| Комплект сюжетных картинок по теме «Ребенку о его правах».  | М.: «Скрипторий 2003» |  |
| Русский праздничный народный костюм  | М.: Мозаика-Синтез |  |
| Дидактический материал в картинках «Какие бывают службы помощи» | М.: Школьная пресса. |  |
| Тематический словарь в картинках «Главные праздники страны».  | М.: Школьная пресса |  |
| Дидактическое пособие «Права ребенка» | – Весна дизайн |  |
| Дидактическое пособие «Семья». | Весна дизайн |  |
| Дидактическое пособие «Славянская семья: родство и занятия».  | – Весна дизайн |  |
| Фесюкова Л.Б. Моя семья: Демонстрационный материал.  | М.: ТЦ Сфера |  |
| Воронин И.А. Атлас «История отечества». | М.: Росмэн-пресс,  | 2002 |
| Тематический модуль «Труд» | Дидактический материал в картинках «Какие бывают службы помощи» | М.: Школьная пресса. |  |
|  Мусякина Л.И., Червякова В.Г. Наглядное пособие для детских садов «Кем быть?». | – М.: Просвещение, | 1976 |
| Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть». | – М.: Мозаика-Синтез |  |
| Демонстрационный материал Детям о профессиях «Кем быть?» | СПб.: Детство-пресс. |  |
| Демонстрационный материал Детям о профессиях «Мамы всякие нужны» | СПб.: Детство-пресс. |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **издательство** | **Год издания** |
| ***Тематический модуль «Формирование целостной культуры мира»*** |
| Алябьева Е. А. | Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. | М.: ТЦ Сфера | 2005 |
|  Вахрушева Л. Н. | Познавательные сказки для детей 4-7 лет | М.: ТЦ Сфера | 2011 |
| Соломенникова О.А. | «Экологическое воспитание в детском саду» | Москва: «Мозаика-Синтез», | 2005-2010г |
| Николаева С.Н. | «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» | Москва «Просвещение» | 2002г |
| Николаева С.Н. | «Юный эколог» Программа и условия ее реализации в детском саду | Москва «Мозаика-Синтез» | 2003 |
| Паникова Е. А. | Беседы о космосе. Методическое пособие | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Потапова Т. В. | Беседы о профессиях с детьми 4-7лет | М.: ТЦ Сфера | 2009 |
| Катерина Нефедова | Транспорт. Какой он?  | М.:Гном | 2003 |
| Катерина Нефедова | Дом. Какой он?  | М.:Гном | 2004 |
| Катерина Нефедова | Посуда и столовые принадлежности. Какие они?  | М.:Гном | 2004 |
| Катерина Нефедова | Головные уборы. Какие они?  | М.:Гном | 2011 |
| Катерина Нефедова | Бытовые электроприборы. Какие они?  | М.:Гном | 2004 |
| Скоролупова О. А. | Покорение космоса. Занятия с детьми дошкольного возраста | М.:Скрипторий | 2003 |
| Шорыгина Т. А. | Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Волчкова В. Н. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие | В.: ТЦ «Учитель» | 2005 |
| Комратова Н. Г. | Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. | М.: ТЦ Сфера | 2006 |
| ***Тематический модуль «Исследования и эксперименты»*** |
| Дыбина О. В. | Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром | М.: Педагогическое общество России | 2007 |
| Дыбина О. В. | Ребёнок в мире поиска.  | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Дыбина О. В. | Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Дыбина О. В. | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Дыбина О. В. | Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Иванова А. И. | Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Иванова А. И. | Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Шапиро А. И. | Опыты и эксперименты для детей | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| ***Тематический модуль «Математическое развитие»*** |
| Колесникова Е. В. | Программа «Математические ступеньки» | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| Колесникова Е. В. | Математика для детей 4-5 лет: методическое пособие к рабочей тетради | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Колесникова Е. В. | Обучение решению арифметических задач | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
|  Помораева, И.А Позина В.А. | «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» | «Мозаика-Синтез», | 2010 |
| Шорыгина Т. А. | Путешествие в цифроград: Первая математическая сказка | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Шорыгина Т. А. | Путешествие в цифроград: Вторая математическая сказка | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Шорыгина Т. А. | Путешествие в цифроград: Третья математическая сказка | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| **Перечень наглядных пособий** | Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Зима: Демонстрационный материал для обучения детей счету. –  | Е.: Страна фантазий,  | 2002. |
| Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Ромашка: Демонстрационный материал для обучения детей счету  | Е.: Страна фантазий | 2003 |
| Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Лето: Демонстрационный материал для обучения детей счету.  | Е.: Страна фантазий | 2003 |
|  Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Новый год: Демонстрационный материал для обучения детей счету | Е.: Страна фантазий | 2002 |
|  Вохринцева С. Поиграй и сосчитай. Корзинка: Демонстрационный материал для обучения детей счету  | Е.: Страна фантазий | 2003 |
| Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «Офисная техника и оборудование», «Водный транспорт», «Деревья и листья», «Инструментыдомашнего мастера», «Домашние животные», «Спортивный инвентарь», «Авиация», «Рептилии и амфибии» | М.: Мозаика-Синтез | 2003. |
| Дидактический материал в картинках «Определяю время». | М.: Школьная Пресса | 2011 |
| Дидактический материал в картинках «Учусь ориентироваться в пространстве» | М.: Школьная Пресса | 2010 |
| Дидактический материал в картинках «Какие бывают театры» | М.: Школьная Пресса | 2010 |
| Дидактический материал в картинках «Какие бывают магазины»  | М.: Школьная Пресса | 2009 |
|  Дидактический материал в картинках «Какие бывают вокзалы» | М.: Школьная Пресса | 2009 |
|  Вохринцева С.В. Дидактический материал «Окружающим мир. Бытовая техника», «Окружающим мир. Хищные птицы», «Окружающим мир.Комнатные растения», «Окружающим мир. Зимние виды спорта», «Окружающим мир. Лето», «Окружающим мир. Игрушки», «Окружающим мир.Зима», «Окружающим мир. Растения водоемов», «Окружающим мир. Съедобные грибы», «Окружающим мир. Моя деревня», «Окружающим мир.Пресмыкающиеся и земноводные», «Окружающим мир. Птицы», «Окружающим мир. Обитатели Арктики и Антарктики», «Окружающим мир. Посуда»,«Окружающим мир. Национальные костюмы. 1. Дальнее зарубежье», «Окружающим мир. 2. Ближнее зарубежье», «Окружающим мир. Наш дом»,«Окружающим мир. Жители океана», «Окружающим мир. Полевые цветы», «Окружающим мир. Весна», «Окружающим мир. Животные Африки»,«Окружающим мир. Мебель. Цветная палитра», «Окружающим мир. Перелетные птицы», «Окружающим мир. Ядовитые грибы», «Окружающим мир.Домашние птицы», «Окружающим мир. Лесные ягоды», «Окружающим мир. Символы стран», «Окружающим мир. Транспорт», «Окружающим мир.Насекомые», «Окружающим мир. Осень» | Е.: Страна Фантазий | 2006 |
| Семаго Н.Я. Элементарные пространственные представления. Демонстрационный материал | М.: Айрис-пресс | 2006 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **издательство** | **Год издания** |
| ***Тематический модуль «Речевое развитие»*** |
| Гербова В.В. | «Развитие речи в детском саду». | Москва: «Мозаика-Синтез» | 2005 |
|  Гербова В.В. | «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» | Москва: «Мозаика-Синтез» | 2007 |
| Ушакова О. С. | Программа развития речи дошкольников 2-е изд. | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Ушакова О. С. | Развитие речи детей 3-5 лет | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Ушакова О. С. | Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Ушакова О. С. | Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| ***Наглядно-дидактические пособия*** |
|  | Наглядно - дидактическое «В мире добрых пословиц» |  |  |
|  | Серия демонстрационных картин «Кем быть?»  | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |  |
|  | Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны?»  | Санкт-Петербург «Детство-Пресс»; |  |
|  | Серия демонстрационных картин «Круглый год»» | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |  |
|  | Н.В. Нищева «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию» выпуск 1, выпуск 2 | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |  |
|  |  Серия демонстрационных картин «Наш детский сад»  | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |  |
| ***Тематический модуль «Чтение художественной литературы»*** |
| Ушакова О. С. | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. рекомендации, мониторинг | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Гуськова А. А. | Обучаем дошкольников пересказыванию | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Гуськова А. А. | Речевое развитие детей средствами загадки | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| сост. Л.Н. Елисеева | «Хрестоматия для маленьких» | Москва | 1987 |
| сост. Жуковская Р.И., Пеньевская О.А | «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» | Москва | 1972 |
| сост. Н.П. Ильчук | «Хрестоматия 4-5 лет» | Москва | 1999 |
| В.В.Гербова | « Приобщение детей к художественной литературе» | «Мозаика – Синтез» Москва | 2006  |
|  | Серия «Самые лучшие стихи для детского сада»Стихи к летним детским праздникамСтихи к осенним детским праздникамСтихи к зимним детским праздникам |  |  |
|  | Серия «Большая поэзия для маленьких детей»Весенние стихиЗимние стихиОсенние стихиЛетние стихи |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **издательство** | **Год издания** |
| ***Блок «Художественное творчество»*** |
| Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. |
| Швайко Г.С. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (Средняя группа): Пособие для педагогов дошкольныхучреждений. |  М.: Владос  | 2000 |
| Давыдова Г.Н | Поделки из бросового материала. Выпуск 3 | М.: Издательство «Скрипторий 2003» | 2009 |
| Комарова Т.С. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е издание, перераб. и доп.  | М.: Просвещение | 1991 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы.  | М.: Просвещение | 1990 |
| Колдина Д.Н  | «Рисование с детьми 4-5 лет Конспекты занятий» | М.: Мозаика синтез | 2016 |
| Колдина Д.Н  | «Лепка с детьми 4-5 лет Конспекты занятий» | М.: Мозаика синтез | 2016 |
| Колдина Д.Н  | «Аппликация с детьми 4-5 лет Конспекты занятий» | М.: Мозаика синтез | 2016 |
| Под ред. Р.Г. Казаковой | Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ | М.: ТЦ Сфера | 2009 |
| Лыкова И.А. | Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала | М.: Карапуз | 2008 |
| Давыдова Г.Н | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.  | М.: «Скрипторий 2003»  | 2010 |
| Пер. с японского Н. Кутафьевой. | Оригами. Бумажный конструктор для детей: - Вып. 1.  | «Студия Дизайн Инфолио» | 1994 |
| Лыкова И.А. | Лепим, фантазируем, играем: Кн. для занятий с детьми дошкольного возраста.  | М.: ТЦ Сфера | 2001 |
| Давыдова Г.Н. | Пластилинография. Цветочные мотивы.  | М.: «Скрипторий 2003»  | 2011 |
| Дыбина О.В. | Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками.  | М.: ТЦ Сфера | 2002 |
| Грибовская А.А. |  Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.  | М.: «Скрипторий 2003» | 2009 |
| Соколова С.В. | Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.  | СПб: Детство – пресс | 2007 |
| Давыдова Г.Н | Детский дизайн. Пластилинография  | М.: «Скрипторий 2003»  | 2011 |
| Давыдова Г.Н | Пластилинография. Анималистическая живопись.  | М.: «Скрипторий 2003» | 2007 |
| Давыдова Г.Н. | Пластилинография – 2.  | М.: «Скрипторий 2003» | 2011 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **издательство** | **Год издания** |
| И.М.Новикова |  «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»  | Москва «Мозаика-Синтез» | 2009-2010 |
| Л.И. Пензулаева  | «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». | Москва «Мозаика-Синтез» | 2009-2010 |
| Л.Д. Глазырина  | «Физическая культура дошкольникам» младший возраст  | Москва «Владос» | 1999 |
| Л.Н. Сивачева  | «Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием»  | Санкт-Петербург «Детство-пресс» | 2002 |
| В.И. Щебеко  | «Физическое воспитание дошкольников»  | Москва «Академия» | 1997 |
| Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова  | «Физическое развитие» игры и занятия с детьми раннего возраста»  | Москва «Мозаика-Синтез» | 2008 |
| И.М. Воротилкина  | «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ»  | Москва НЦ «ЭНАС» | 2004 |
| Г.И. Погодаев  | «Физкульт-ура! Физическая культура дошкольников»  | Москва «Школьная пресса» | 2003 |
| Ю.Е. Антонов  | «Здоровый дошкольник» Социально-оздоровительная технология 21 века»  | Москва «Аркти» | 2001 |
| Э.Л. Адашкавичене  | «Спортивные игры, упражнения в детском саду»  | Москва «Просвещение» | 1991 |
| А.И.Фомина  | «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду»  | Москва «Просвещение» | 1984 |
| В.Т.Кудрявцев, Б.б. Егоров  | «Развивающая система оздоровления» Программно-методическое пособие | Москва «Линка-Пресс» | 2000 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы к 5 годам**

**Общий диагностический лист**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Сформированность умений и навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности** |
| **I. Физическое развитие****I. Физическое развитие** | **1** | Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную пищу, посещать врача, закаляться и т.д.).3 балла – правильно отвечает на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную пищу, посещать врача, закаляться);2 балла – самостоятельно не может ответить на вопрос, но правильно справляется с наводящими вопросами, которые воспитатель перемешивает с провакационными вопросами («Полезно ли для здоровья… заниматься физкультурой? Есть много мороженного?»);1 балл – не может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым и не справляется с наводящими вопросами педагога (отвечает положительно на провакационные вопросы или не справляется). |
| **2** | Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них – самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых.3 балла – действует большей частью самостоятельно;2 балла – действует при напоминании1 балл – участвует в гигиенических процедурах пассивно. |
| **3** | Владеет элементарными правилами приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).3 балла – самостоятельно и правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой; пищу берет понемногу, хорошо пережевывает; ест бесшумно; полоскает рот после еды;2 балла – после прямого (косвенного) напоминания со стороны взрослого ребенок начинает действовать правильно; 1 балл – не соблюдает правила даже после напоминания взрослого. |
| **4** | Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.3 балла – при необходимости говорит о своем самочувствии воспитателю, может объяснить, что у него болит;2 балла – плачет, выражает эмоционально состояние дискомфорта, но толком объяснить, в чем проблема, не может;1 балл – не обращается за помощью к взрослому, может скрывать свое самочувствие, боясь общения с врачом, медицинских процедур и пр.  |
| **5** | Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.3 балла – движения не скованы, выразительны, пластичны, грациозны, осанка правильная;2 балла – присутствует некоторая неритмичность движений или незначительные нарушения осанки;1 балл – движения неритмичны, неорганизованны, ребенок явно сутулится. |
| **6** | Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз.3 балла – правильно и хорошо выполняет задания;2 балла – выполняет задания, но с некоторыми недочетами;1 балл – не может придать мячу нужное направление, правильно и на требуемое расстояние кинуть мяч. |
| **7** | Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см.3 балла – правильно выполняет задания, укладываясь в норматив или превышая его;2 балла – в целом правильно выполняет задания, возможно небольшое (в пределах 5 см.) несоответствие нормативам;1 балл – не укладывается в норматив. |
| **8** | Может строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.3 балла – правильно и хорошо выполняет задания;2 балла – выполняет задания, но с некоторыми недочетами;1 балл – не может ориентироваться в пространстве, путает левую и правую стороны. |
| **II. Социально-коммуникативное развитие**  | **9** | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. 3 балла – охотно и успешно играет со сверстниками, согласовывает тему игры, распределяет роли, следует предложенным правилам;2 балла – не всегда включается в игры сверстников; не всегда может следовать игровым правилам полностью самостоятельно, могут требоваться напоминания;1 балл – не играет или мало играет со сверстниками, не следует игровым правилам, из-за чего часто исключается детьми из общей игры. |
| **10** | Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.).3 балла – тематика игр разнообразна, включает сюжеты на бытовые, сказочные, профессиональные темы;2 балла – тематика собственных игр однообразна, но по предложению других детей может включаться в разные игры;1 балл – тематика собственных игр однообразна, в другие игры не включается. |
| **11** | В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам; в настольно-печатных играх выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам правила игры.3 балла – самостоятельно играет в игры интеллектуального характера, может привлекать других детей, объяснить им правила игры;2 балла – самостоятельно редко выбирает игры интеллектуального характера, но с интересом относится, если эти игры совместно с ним организует взрослый или по приглашению сверстника, соглашается и старается выполнять правила игры;1 балл – не играет в игры интеллектуального характера. |
| **12** | Способен в театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), перевоплощаться в различные образы, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика, жесты), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.3 балла – самостоятельно обустраивает место для игры; часто выступает в роли режиссера; сам воплощается в роли, используя художественные выразительные средства, атрибуты; имеет простейшие представления о театральных профессиях, может рассказать, вступить в диалог по теме;2 балла – самостоятельно редко выступает в роли режиссера, но с удовольствием помогает обустраивать место для игры; по подсказке взрослого (сверстника) использует художественные выразительные средства, атрибуты; сам разговор о театральных профессиях не начинает, но может ответить на наводящие вопросы взрослого по теме;1 балл – не играет или крайне редко играет в театрализованные игры, не использует художественные выразительные средства; в разговор о театральных профессиях не вступает. |
| **II. Социально-коммуникативное развитие****II. Социально-коммуникативное развитие** | **13** | Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.3 балла – одевается и раздевается, складывает и убирает одежду самостоятельно;2 балла – действует большей частью самостоятельно;1 балл – не справляется без помощи взрослого.  |
| **14** | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой; готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.3 балла – с удовольствием самостоятельно дежурит, готовит и убирает свое рабочее место, проявляет инициативу;2 балла – не выражает самостоятельно желания, но на просьбу взрослого реагирует положительно;1 балл – игнорирует выполнять обязанности дежурного, готовить и убирать свое рабочее место, либо не помогает, а мешает деятельности. |
| **15** | Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи, продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.д.).3 балла – может перечислить несколько дел по дому, которыми занимаются взрослые;2 балла – может назвать 1 – 2 занятия взрослых по дому;1 балл – не может сказать, какую работу выполняют взрослые дома. |
| **16** | Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других.3 балла – называет разные профессии, не только те, с которыми сталкивается каждый день (например, парикмахер, артист, учительница, музыкант и т.д.);2 балла – называет только профессии, которые были знакомы и раньше (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, дворник, строитель);1 балл – может назвать только 2 – 3 наиболее знакомые профессии (врач, воспитатель, продавец). |
| **17** | Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать другим людям, которые сами не могут приобрести их.Воспитатель может поговорить с подгруппами детей на темы «Почему нужно быть аккуратным с вещами, беречь их, не ломать?», «Кто сделал эту игрушку (книжки)?».3 балла – самостоятельно высказывает мысли, что вещи нужно беречь, потому что их кто-то сделал, потому что они будут долго всем служить, потому что они дорогие, потому что жалко, когда сломается, и т.п. Выражает готовность чинить игрушки и т.п. В повседневной жизни бережно относится к вещам;2 балла – не может самостоятельно ответить, почему нужно беречь вещи, но правильно отвечает на наводящие вопросы взрослого. В повседневной жизни начинает бережнее относиться к вещам при напоминании взрослого;1 балл – не может ответить на вопрос, зачем нужно беречь вещи, даже с помощью наводящих вопросов взрослого. В повседневной жизни не относится к вещам бережно, напоминания взрослого не меняют поведения ребенка. |
| **18** | Знает элементарные правила дорожного движения; правила поведения в транспорте.3 балла – понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»); различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»); может рассказать о правилах поведения в общественном транспорте;2 балла – ребенок затрудняется с самостоятельным ответом, но правильно отвечает на наводящие вопросы взрослого, которые даются вперемешку с провокационными вопросами;1 балл – ошибается при ответах на наводящие и провокационные вопросы больше двух раз. В этом случае с ребенком обязательно обсуждаются все ошибки, даются правильные ответы. |
| **19** | Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.Воспитатель наблюдает за детьми на прогулках, в повседневной деятельности, проводит беседы с детьми на тему природы.3 балла – на прогулках не рвет растения, ходит по дорожкам, а не по газонам, не бросает мусор, выражает готовность полить растения, покормить птиц, в разговоре может пожалеть птиц, животных, высказать разные способы, как можно помочь им (пусть эти способы будут не всегда реалистичны, но свидетельствуют о желании помочь);2 балла – самостоятельно (в поведении) не всегда выполняет правила поведения в природе, но правильно отвечает на вопросы взрослого, исправляется, если сделали замечание;1 балл – не знает и не выполняет правила поведения в природе, не прислушивается к замечаниям взрослого. |
| **20** | При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними.3 балла – характеризуется осторожностью, особенно к предметам и ситуациям, которые могут быть опасны, практически не попадает по своей вине в «неприятные ситуации» (удары, падения, защемления пальцев и пр.);2 балла – для того, чтобы ребенок соблюдал осторожность, требуются постоянные напоминания взрослого; периодически попадает в «неприятные ситуации» (удары, падения, защемления пальцев и пр.);1 балл – часты случаи, когда ребенок попадает в «неприятные ситуации» (удары, падения, защемления пальцев и пр.), причем ситуации повторяются; т.е. ни отрицательный опыт, ни знания, ни предупреждения взрослых не приводят к освоению правил сохранения здоровья.  |
| **III. Познавательное развитие****III. Познавательное развитие****III. Познавательное развитие****III. Познавательное развитие****III. Познавательное развитие****III. Познавательное развитие** | **21** | Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.Воспитатель предлагает ребенку для нанизывания, рисования и раскрашивания или выкладывания из мозаики следующую последовательность и просит продолжить её (красный кружок – синий кружок – синий квадрат – красный квадрат – красный кружок…; синий треугольник – зеленый треугольник – зеленый прямоугольник – синий прямоугольник – синий треугольник....).3 балла – продолжает последовательность без ошибок или с ошибками, которые сам замечает и исправляет;2 балла – продолжает последовательность с ошибками, которые исправляет после наводящих вопросов воспитателя («Посмотри внимательно, все правильно?»);1 балл – продолжает последовательность с ошибками, которые не исправляет даже после наводящих вопросов взрослого («Посмотри внимательно, все правильно?»). |
| **22** | Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов: светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий.Разглядывая с детьми картинки, воспитатель спрашивает в т.ч. и о названиях тех или иных цветов.3 балла – правильно называет все цвета спектра и оттенки;2 балла – правильно называет все цвета спектра, но оттенки вызывают затруднения при узнавании;1 балл – путает как основные цвета спектра, так и оттенки. |
| **23** | Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам.В организованной образовательной и свободной деятельности воспитатель предлагает детям картинки для сравнения (например: желтая груша, зеленое яблоко, круглый будильник, арбуз; другой набор: круглый двухцветный мячик, помидор, огурец, красное яблоко)3 балла – ребенок правильно выделяет сходства и различия предметов по разным признакам (арбуз и яблоко круглые и зеленые (сходство), но арбуз полосатый (отличие); арбуз, яблоко, груша – съедобные, а будильник – нет; яблоко, будильник и арбуз – круглые, а груша – нет и пр.);2 балла – ребенок правильно выделяет некоторые сходства и различия у предметов, а остальные – в ответ на наводящие вопросы взрослого;1 балл – самостоятельно не может выделить никаких признаков сходства и различий, только в ответ на наводящие вопросы взрослого. |
| **24** | Умеет считать в пределах 5, отсчитывать 5 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1 – 5 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?»; располагать числа от 1 до 5 по порядку.Воспитатель задает детям вопрос о том, сколько предметов находится на столе, просит выбрать карточку с соответствующим числом; просит принести 5 предметов (отсчитать от большего количества); просит принести вот столько (показывает карточку с числом в пределах 5) предметов; спрашивает на котором месте справа (слева) находится предмет; просит поставить предмет на 3-е, 5-е место справа (слева); расположить карточки с записью чисел (1 – 5) по порядку.3 балла – правильно выполняет задание сам;2 балла – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого;1 балл – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **25** | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.*Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки».*Материал: у ребенка двухполосная карточка, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки (5 штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5 штук).- Сколько бабочек в верхнем ряду?- Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду).3 балла – правильно выполняет задание сам;2 балла – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого;1 балл – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **26** | Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.*Дидактическое упражнение «Посади елочки».*Материал: плоскостные елочки, разные по высоте.- Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте?- «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже».*Дидактическое упражнение «Сравни дорожки».*Материал: две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик (или др.).воспитатель предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.- Покажи длинную дорожку (короткую).- Что можно сказать о длине дорожек?- Покажи широкую дорожку (узкую).- Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.3 балла – правильно выполняет задание сам;2 балла – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого;1 балл – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **27** | Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.*Дидактическая игра «Найди такие же фигуры».*Материал: два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб разных размеров – большие и маленькие.Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее.*Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой».*Материал: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, прямоугольник, цилиндр).Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник).3 балла – правильно выполняет задание сам;2 балла – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого;1 балл – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **28** | Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки.*Дидактическая игра «Поручения».*Материал: набор игрушек – матрешка, машина, мяч, пирамидка.Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.- Расставь игрушки следующим образом: матрешку – впереди (относительно себя), машинку – сзади, мяч – слева, пирамидку – справа.*Дидактическая игра «Назови, что видишь».*По заданию воспитателя ребенок встает около окна. Затем воспитатель просит ребенка показать правую, левую руки, назвать предметы в группе, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Повернуться к окну и назвать, что находится далеко, а что близко.3 балла – правильно выполняет задание сам;2 балла – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого;1 балл – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **29** | Определяет части суток, устанавливает их последовательность.*Игровое упражнение «Когда это бывает?»*Материал: картинки с изображением частей суток, потешки и стихи о разных частях суток.- Внимательно послушай потешку или стихотворение, определи время суток и найди соответствующую картинку.- Утром дети просыпаются, - Вечер – солнышко садится, В детский садик собираются. Всех зовет угомониться.Делают все по порядку: Хочет посмотреть в тишиЗанимаются зарядкой, «Спокойной ночи, малыши».Завтракают и играют, - Ночью дети спят в кроватке.Все растенья поливают. Снятся сны им сладки, сладки.- Днем гуляем и играем. Звезды светят им в тиши,Все листочки собираем. Спите крепко, малыши.Повар сделал нам котлет,Приглашает на обед.- В какое время суток люди обедают, ужинают, ложатся спать; что идет после утра (дня, вечера)?3 балла – правильно выполняет задание сам;2 балла – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого;1 балл – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **30** | Может рассказать о себе и своих игрушках.Воспитатель беседует с детьми индивидуально или небольшими подгруппами: «Если бы ты встретил человека, который тебе понравился, с которым ты хотел бы подружиться, что бы ты рассказал ему о себе?»; «Расскажи про свои игрушки».3 балла – может развернуто рассказать о себе (что любит и не любит, во что играет, с кем дружит, о чем мечтает) и о своих игрушках (выделить любимую: описать её, рассказать, откуда она появилась, почему ребенок её любит, какие забавные или интересные события с ней происходили, в какие игры с ней ребенок играл и т.п.);2 балла – может рассказать требуемое, опираясь на наводящие вопросы воспитателя;1 балл – не может рассказать о любимой игрушке даже после наводящих вопросов взрослого, только называет и описывает её. |
| **31** | Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать.Воспитатель задает детям (индивидуально или небольшими подгруппами) вопросы: - Какие виды транспорта (одежды, посуды, мебели) ты знаешь? Опиши их, расскажи о них. - Чем город отличается от деревни?»- Что такое праздник? Что бывает в праздники? И т.п.3 балла – адекватно отвечает на поставленные вопросы сам, приводит примеры;2 балла – может ответить на вопросы с помощью наводящих вопросов взрослого;1 балл – не может ответить на поставленные вопросы. |
| **32** | Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения (фрукты, овощи, ягоды, грибы по 3 – 4 вида; комнатные растения 4 – 5 видов; деревья 3 – 4 вида); имеет представления об условиях, необходимых для жизни и роста растений.*Дидактическая игра «Собери урожай»*Материал: 2 корзинки разной формы или цвета, предметные картинки с изображением овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и фруктов (яблоко, груша, слива, персик).Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки. Затем предлагает собрать урожай так, чтобы в одной корзинке были фрукты, а в другой – овощи.*Дидактическая игра «Что можно собрать в корзинку?»*Материал: 2 корзинки разной формы или размера, предметные картинки с изображением ягод (малина, смородина, крыжовник) и грибов (маслята, опята, сыроежки и др.).Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки и собрать в одну корзинку ягоды, а в другую – грибы.*Дидактическая игра «Заполни клетки правильно»*Материал: 3 игровых поля (большие квадраты). Предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина), цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик), комнатных растений (4-5 видов в соответствии с программой и растущими в группе: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула, аспидистра и др.).Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, цветок) и просит разложить все картинки по квадратам в соответствии с их принадлежностями.3 балла – правильно выполняет задание сам;2 балла – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого;1 балл – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **33** | Знает и называет диких и домашних животных, умеет их классифицировать, имеет представление о жизни диких и домашних животных (особенностях поведения, передвижения, что едят). *Дидактическая игра «Охотник и пастух».*Материал: изображения пастуха и охотника на фланелеграфе. Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца, заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Предлагает ребенку назвать, кто это. Задает уточняющие вопросы.- Кто такой охотник? - Кто такой пастух?Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом - домашние. *Дидактическое упражнение «Кто это?».*Материал: предметные картинки с изображением пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки, назвать, кто на них изображен и отдельно выделить группу насекомых. Затем попросить рассказать ребенка о способах передвижения.*Беседа с детьми:*- Почему человек заботиться о домашних животных?- Какие домашние животные дают молоко?- Какие домашние животные дают пух и шерсть?- Какие домашние животные несут яйца?- У каких домашних животных есть рога и копыта?- Какие дикие животные впадают в спячку?3 балла – правильно выполняет задания сам;2 балла – может допускать ошибки, но исправляет их сам или после наводящего вопроса взрослого;1 балл – допускает ошибки, не исправляет их даже после наводящих вопросов взрослого. |
| **34** | Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.*Задание 1:*Материал: схема постройки.- Какая деталь лежит в основании постройки?- Какая деталь поставлена на основание?- Что находится на верху постройки?*Задание 2:*Материал: строительные детали – куб, пластина, кирпичик, брусок, трехгранная призма.Воспитатель показывает детям строительные детали и просит назвать их, объясняя конструктивные свойства (устойчивость, форма, величина).*Задание 3:*Материал: мелкий конструктор.Ребенку предлагается построить дома для сказочных героев: один дом для Колобка, другой дом для Медвежонка (он живет на первом этаже) и для Лисички-сестрички (она живет на втором этаже этого дома).*Задание 4:*Материал: прямоугольный лист бумаги.Воспитатель предлагает ребенку сложить прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданиями.2 балла – ребенок справляется с заданиями с небольшой помощью воспитателя или со второй попытки.1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий. |
| **IV. Речевое развитие****IV. Речевое развитие****IV. Речевое развитие** | **35** | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница); активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.*Дидактическая игра «Опиши предмет».*Материал: различные предметные картинки (на усмотрение педагога).Воспитатель показывает ребенку по одной картинке, например: шар, шапку, ведро, цветы. Просит ответить на вопросы:- Что это? (шар)- Какой он? (красный, большой, воздушный)- Что с ним можно делать? (играть, катать по полу, подбрасывать, ловить и др.).*Дидактическая игра «Закончи предложение».*Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру. - Я буду начинать предложение, а ты подумай и скажи, как его можно закончить.- Сахар сладкий, а перец - … (горький).- Дорога широкая, а тропинка - … (узкая).- Пластилин мягкий, а камень - … (твердый).- Мачеха злая, а Золушка - … (добрая).- Днем всегда светло, а ночью - … (темно).*Задание «Расскажи о мальчиках».*Материал: сюжетные картинки с изображением двух мальчиков – один чистый, аккуратный, веселый, второй – неряшливый, грустный.Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением двух мальчиков. Затем организует беседу по вопросам:- Что ты можешь сказать о мальчиках? У них одинаковое настроение?- Один мальчик веселый, а другой какой? (Грустный).- Быть неряшливым хорошо?- А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрятным?- А какой мальчик тебе нравится? Почему?*Дидактическая игра «Скажи одним словом».*Материал: предметные картинки – мебель, овощи, фрукты, животные (по 4 -5 картинок каждого вида).Воспитатель предлагает разделить картинки по группам, назвать, кто или что изображено на них, и определить обобщающее понятие.*Дидактическое упражнение «Сервируем стол».*Материал: чайный сервиз (для кукол).Воспитатель предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы:- Как можно назвать все эти предметы?- Назовите известные предметы посуды.- Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем? (чай, сахар, конфеты, сухарики…)- В какую посуду мы положим сахар? (сахарницу)- А сухарики? (сухарницу)3 балла **–** ребенок активно употребляет слова, обозначающие разнообразные свойства и качества предметов, действия с ними, эмоциональные состояния (веселый, грустный, печальный, сердитый и др.), этические качества (добрый, злой, хитрый и др.), эстетические характеристики (нарядный, красивый); понимает и употребляет слова-антонимы, существительные с обобщающим значением, образовывает новые слова по аналогии со знакомыми; 2 балла **–** понимает и употребляет слова-антонимы, существительные с обобщающим значением; но допускает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств, качеств и действий с предметами, эстетических характеристик, затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар-сахарница и др.);1 балл **–** словарный запас бедный, затрудняется. |
| **36** | Умеет выделять первый звук в слове.*Дидактическое упражнение «Повтори правильно».*Воспитатель называет слова, а ребенок повторяет за ним (внимание обращается на отчетливость произнесения слов, звуков).- Каша, молоко, арбуз, картон, крокодил, закрыть, платье, река, лампа, самолет, шуба, щука, чулки, тапки, мороз, дуб, зуб, столб, банка, певец, врач.*Дидактическое упражнение «Скажи чистоговорку»* (внимание обращается на произношение и интонационную выразительность).- Коси коса, пока роса. - Ши-ши-ши, ши-ши-ши, Роса долой, и мы домой. Что-то шепчут камыши.- Ра-ра-ра, ра-ра-ра, - Лы-лы-лы, лы-лы-лы,На дворе у нас гора. Забивали мы голы.Ру-ру-ру, ру-ру-ру Лу-лу-лу, лу-лу-лу,Собирайте детвору. Возле окон на полу.- Жа-жа-жа, жа-жа-жа, - За-за-за, за-за-за, Тут ежата у ежа. Здесь привязана коза.- Щи-щи-щи, щи-щи-щи, - Ча-ча-ча, ча-ча-ча,Ты иди, меня ищи! Не буду плакать у врача!*Дидактическое упражнение «Выдели первый звук в слове».*Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук: ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка. При повторе просит назвать первый звук.3 балла **–** осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове.2 балла – не все звуки произносит чисто, может выделить первый звук в слове.1 балл **–** большое количество звуков произносит с искажением, затрудняется в выделении первого звука. |
| **37** | Способен рассказывать о содержании сюжетной картинки; повторять образцы описания игрушки.*Дидактическая игра «К нам пришел почтальон».*Материал: сюжетные картинки «Времена года».В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.*Дидактическая игра «Расскажи об игрушке».*Материал: набор разных игрушек (машина, мяч, кукла, зайчик и др.).Воспитатель показывает игрушки и предлагает образец рассказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внимание на план описательного рассказа. Затем предлагается описать любую из игрушек по такому же плану.3 балла **–** ребенок подробно рассказывает о содержании сюжетной картинки, последовательно составляет рассказ об игрушке.2 балла **–** ребенок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов; отмечаются единичные случаи нарушения последовательности в описании признаков.1 балл **–** ребенок не может даже при помощи взрослого рассказать о содержании сюжетной картинки, не способен по образцу описать игрушку. |
| **38** | Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая.3 балла – интонационная выразительность ярко выражена, дикция четкая (хотя отдельные звуки могут произноситься неправильно);2 балла – интонационная выразительность речи проявляется не всегда (например, хуже в обычной речи, ярче – во время выступлений или игр), дикция не вполне четкая;1 балл – речь интонационно невыразительна в разных ситуациях, дикция не четкая. |
| **IV. Речевое развитие** | **39** | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.3 балла – проявляет интерес в полной мере, активно инициирует взрослого на чтение;2 балла – проявляет интерес, но лишь при взаимодействии со взрослым, с интересом включается в совместное чтение; 1 балл – не проявляет интереса к книгам ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности. |
| **40** | Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку; драматизирует с помощью взрослого небольшие сказки.*Дидактическое упражнение «Любимые сказки».*Материал: иллюстрации к знакомым сказкам и рассказам Ю.Васнецова, Е.Чарушина, Е.Рачева (например: «Аленушка» Ю.Васнецова, «Лисичка-сестричка и серый волк» Е.Рачева и др.).Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации и назвать знакомые сказки, затем просит назвать свою любимую сказку и ее главных героев – «Про кого эта сказка?».*Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворение, считалку».*Воспитатель просит ребенка прочитать стихотворение, которое ему нравится, а затем считалку.*Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».*Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, петушка, бобовое зернышко. - Как ты думаешь, из какой сказки данные герои? - Что произошло с петушком? - Как ты думаешь, почему петушок подавился? - К кому сначала побежала курочка за помощью? - Для чего нужно было маслице? (Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание.) Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием настольного театра. 3 балла – ребенок самостоятельно узнает по иллюстрациям знакомые сказки, называет любимую сказку и ее главных героев; выразительно читает наизусть стихотворение и считалку; умеет инсценировать (драматизировать) отрывки из знакомой сказки.2 балла – ребенок справляется с заданиями только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время пересказа сказки преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.1 балл **–** ребенок не справляется с большинством заданий. |
| **V. Художественно-эстетическое развитие****V. Художественно-эстетическое развитие** | **41** | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.3 балла – выполняет задания самостоятельно, без ошибок, любит рисовать;2 балла – при выполнении заданий испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого;1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий. |
| **42** | Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.3 балла – выполняет задания самостоятельно, без ошибок, любит лепить;2 балла – при выполнении заданий испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого;1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий. |
| **43** | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.3 балла – выполняет задания самостоятельно, без ошибок, любит заниматься творчеством;2 балла – при выполнении заданий испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого;1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий. |
| **44** | Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.3 балла – пытается передать в рисунке отличия между красивым и некрасивым, добрым и злым, страшным и смешным и т.п., выражает разные эмоции и чувства, и может рассказать про них и про то, чем они вызваны при восприятии произведений искусства; 2 балла – испытывает трудности с выражением своих представлений или переживаний изобразительно-выразительными средствами, но охотно откликается на помощь взрослого, на варианты совместной деятельности. Может испытывать трудности с выражением чувств при восприятии произведений искусства, но в ответ на вопросы взрослого передает их;1 балл – не пытается передавать в рисунках свои представления, переживания и пр.; произведения искусства не вызывают эмоционального отклика и желания поговорить об этом. |
| **45** | Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до 4 с. (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре – ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.3 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь;2 балла – при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого;1 балл – не может выполнить задания. |
| **46** | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение (по одному, в парах, топающим шагом). Может выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» идр.3 балла – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок;2 балла – при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого;1 балл – не мжет выполнить действия. |
| **47** | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.3 балла – любит музыцирование на инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями;2 балла – не проявляет выраженного интереса к музыцированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога;1 балл – равнодушен к музыцированию с инструментами. |
| **48** | Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает её; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15 – 20 сек.3 балла – внимательно слушает музыку15 – 20 сек.2 балла – не может сосредоточиться на звучании целого произведения;1 балл – скучает, когда звучит музыка вне движения и игры. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Перспективное планирование работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь | Провести родительское собрание: Тема «Знакомство с группой»Предложить родителям сходить с детьми на экскурсию в сосновый бор. Собрать листочки для гербария.Предложить родителям изготовить фотокаллаж о семье.Провести консультацию с родителями «Непослушные пальчики» (развиваем мелкую моторику дома).Провести с родителями индивидуальную беседу «Режим дня в детском саду и дома» Провести с родителями индивидуальные беседу «Закаливание в детском саду».Предложить подобрать загадки, стихи об овощах, фруктах.из сухих Организовать выставку детских поделок листиков и семян.Выставить папки - передвижки «Прогулка – отличный способ закаливания», «Выбираем детскую одежду по сезону». |
| Октябрь | Мастер-класс по изготовлению композиции из овощей своими руками. Предложить родителям сходить с детьми на экскурсию в сосновый бор. Собрать листочки для гербария.Предложить родителям принести изготовить фотографии о семье для создания фотоальбома.Предложить подобрать загадки, стихи о правилах поведения детей в детском саду.Мой родной городСобрать материал об улицах нашего города. Предложить родителям сходить с детьми на экскурсию по знаменитым улицам города.Приобрести набор открыток с достопримечательностями родного города.Оформить альбом «Мой город».Организовать конкурс для родителей «Кормушки для птиц» Организовать акцию «Птичья столовая» (Сбор зерен, семян, семечек)Выставить папку-передвижку «Правила поведения на природе»Создать совместно с родителями «Красную книгу»  |
| Ноябрь | Познакомить родителей с темой недели «Магазин одежды», предложить помочь сшить новую одежду для кукол.Провести беседу с родителями об опасности мелких игрушек, конфет, лекарств которые дети могут принести в детский сад . Предложить родителям изготовить с детьми дидактические игры «Маша-растеряша», «Найди пару»Провести беседу с родителями о необходимости соблюдения режима дома и в детском саду.Провести с родителями консультацию «Режим дня – залог здоровья» |
| Декабрь | Провести консультацию для родителей «Зимние прогулки» Совместная деятельность родителей и детей «Снежная выставка»Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели?»Организация выставки детских рисунков «Птичка – невеличка» совместно с родителями. Предложить родителям изготовить с детьми газету «Письма деду Морозу». |
| Январь | Индивидуальные беседы о том, как одевать детей на прогулку зимой.Организовать фотовыставку «Зимой на прогулке».Предложить родителям изготовить с детьми из бросового материала нестандартное оборудование зимней тематики (снежки из ваты, с крупяным наполнителем).  |
| Февраль | Организовать встречу с интересными людьми:папа Карины — работник полиции «Наша служба и опасна, и трудна…»папа Вовы — врач-травматолог, проблемная ситуация «Гололед-это опасно»бабушка Ксюши – бывший воспитатель детского садаПодобрать пословицы и поговорки о труде.Консультации для родителей: «Поделки из бросового материала»Родительское собрание «Моя семья - что может быть дороже».Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.Подготовка к выставке рисунков, посвященной Дню защитника отечества.  |
| Март | Привлечение к участию в спортивном развлечении.Выставка детских рисунков «Моя семья».Предложить родителям изготовить театральные маски для для детских инсценировок.Подобрать пословицы и поговорки о маме и бабушке. |
| Апрель | Предложить изготовить родителям книжки-малышки или карточки «Правила поведения на природе».Предложить подобрать загадки, стихи о насекомых.Организовать совместный поход в парк, цирк.Консультации для родителей: «Первая помощь при укусах насекомых» |
| Май | Предложить подобрать загадки, стихи по теме «Опасности вокруг нас»Провести консультацию с родителями «Правила поведения на проезжей части»Выставить папки-передвижки ««Детская шалость с огнем»Предложить родителям изготовить атрибуты для сюжетно – ролевых игр.Провести фотовыставку «А мы бываем вот такие» (фотографии детей группы в повседневной деятельности с разными эмоциональными настроениями).Предложить подобрать загадки, стихи о дружбе.Предложить родителям изготовить книжки – малышки «Здравствуй, лето!»Выставить папки-передвижки «Как одевать ребенка летом». |